ماحب الجريدة و رئيس تحريرها



جيع المواسلات تعنورت باسم مع مدر الادارة كال

ياقًا مشروق البريد ٢٥٠ الطفول ١٧٧٨

عربدة يؤكنه ساسه

شروط الاشتراك في فلسطين وشرق ألاردن : حبيه ونصاف ى الخرج: ثلاثة جنبهات تدفع سلفا

شروط الاعلان اجرة السطر الواحد لمرة واحدة خدون ملا والاعلانات السورية يتفق عليها مع الادارة

صاحبة السمو الملكي إيجوم صاعه ملكة يهوبال الهندفي مسجدوو كنج سنة ٩٣٦ ويرى

حولها الوردسيف الاسلام هدني والرحوم الجرجه كال الدبن وبعض كبار مدلهي الاتجليز

ا نظر هذه الصورة التي تحت على المعل وعلو صاحب النظامة القورد عمل سيف الاصلام الهذة ، المرحم الملح خوجه كال الدين بحل اللماؤوق معل علي وصاحب الاوسمة م ١٠ - يده ويناه مدينة الدي و في ه من م من من المائد المنطق الملح على الفلاح حد وهو صاحب اعتقال الاسلام سنة ١٩٩٣ و كام باهن الملك المنطق الملك على اعلمت من تجاح الاسلام باهن في اعتمال من تجاح الاسلام و السيم والمنطقة التتاره في الفرياتية و الدرياتية و الدرياتية و الفرياتية و الفرياتية و المنظقة كتب تيهاوه و المنطقة التتاره في الفرياتية و الدرياتية و المنظقة كتب تيهاوه و المنطقة المن

. على هذا العدد الممتازبصورة طائفة من كبار المسلمين فى الغرب منوهين بفضل مسجدومعهدووكنج التبشيدى المذى اسسر المرعوم الخوجه كمال الدين، وهو اليوم. آخذ فى الازدهاروالنجاح وقداسم على يدامام ورجاله نيف وعشرة آلاف اوروبى واميركى فى مده العشر سنوات الماضية

حجير منظر عام للكمبه المشرقه وتبدو قصور مكة المكرمه ظاهره في الصورة حولها 🎇 🗝

أَخَذَتُ هَذَهُ الصورة القريدة اصاحب الجلالة أنك عبد العزمز بن السعود في الصحر أه الواقعة ما بين مكة وجدة حيث ذهب اليها خصيصا مع أبنائه واعوانه لدوس مقالع ألحجر الرملي الوجودة بين مكاتوجدة وبيدى

الله والما



سماحه الاستاد الفاروق منشيء جريده الجامعه الاسلاميه في مكتبه

صورة الزعيم حبيب الله لا فتكروف السكرتير

المام للجمعية الاسلامية البريطانية في لنفاق وقد

اعتلق الاسلام في سنة ١٩٩٥ وهو من كيار

العلماء المن يشاو اليهم بالينان ولهمو اقف مترقة في سيول علاء كد الاصلام و نامر لواله في المرب



صورة النكتور سيد خليزر ءالي داتور في الفاسفة وزأيس تحرير الهلة السأسية الدواية اعتنتي الاسلام ساة ١٩٩٨ وما زال يحوم بأعظم الحدمات الاسلاء ومن اشد مسلمي





وهو عن يفتخر باعمالهم



مولانا عمد مارماديوك ويكمول الذي ترجم مور" من ماركاريو و بيخهون المني طريع القرآن الكريم للاتكليزية وهو من ازهد والتمي المسلمين الاتكليز وقد بدأ يحسن الكتا يتبالس بية





وذكتور في الطب واحد العلماء المريبين الذبن اعتنقوا الدين الاسلامي بعد عميق بحدوتفكير وتحليل وهو -الزعلي الدرجات الرقيمة



الكابتن بشير اوندفور صورة السيد بشير يكارداي رفد اعتنق الهمين الاسلامي فوذ تندن الذي اعتنى الاسلام المستر ه وطام بكارد 4 ساجا المتن اعتنى الاسلام وحفر سلاة عبد الاضحى



جلالة اللك اهناما كليًا ابعث المناج والمادن في بلاده

المشر جون موترو دوبان الحاج عبد الوس عرب السيده أفيد بنجاني كادأى السيد كالرفوا السيدعر ارتست كالرك السيدطوغور ووستيااليابان ألذي أمتنق الاسلام منتي ممجد وركنج



الجمية الاسلامية في الكاتر ا باجناع ساءل الاحتفاء بعيد الواد النبوي الشريف الموافق ٣٠ تشرين الاول سنة ٩٣٠ ومن

جهة الحاضرين: فخامة الغوره، لي وجمع وآغاغان والسير عره و برت و انكن والسير محدثا في وهم من اعاظم الا تكليز



المجم النى اعتنق الاسلام



الذي اعتنق الاسلام



السر عبد الله اوشيافد هاملتون اعتنق الاسلام منة ٩٢٣ وهو من اشراف الاسر الانكليزية

الذي احتنق الاسلام



المسترو بليام بيكارد الذى اعتبق



ألقي اعتنق ألاسلام







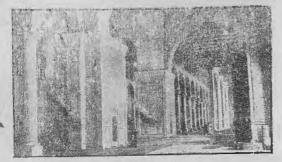




حرم الكاظم في بمداد



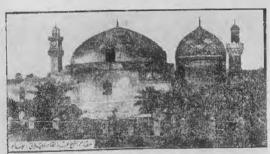
طاق کندری فی بفداد



دمشق داخل الجامع الاموي



قبر سيدنا الحسين بن على في بنداد



مقام الشيخ عبد القادر الجيلاني في بنداد



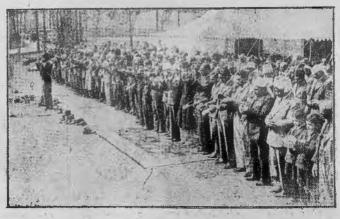
آثار قديمه في تندمر



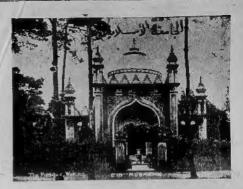
الملك العادل السلطان صلاح الدين الا يومي التكريتي العمراني الدين علم جيوش الفرنجة والصليبية وأوجد المؤتمرات القومية (الواسم) في مختلف الدن العلطينية ومنه موسم النبي روبين في جنوبي يافا ياصلاح الدين قم وانظر الي نعرفه بدل المز الذي نعرفه حالة في القدس شبكي العيون فقة واستأست المنتضعون



صورة المستر بترو وعائلته



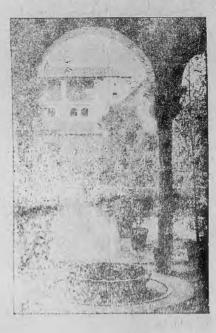
مولاً نا عبد الحبيد صاحب. استاذ علوم ودكتور حقوق ، امام مسجدووكنغ من لندن يصلي بالناس صلاة عبدالاضحى سنة ١٩٣٣ و ترى الصلين في القيام والحوجه عند لحبيد هو خليمة الحهوم كال الدين وس التى السلمين الهلود واليهم عربكة والخلصهم الدعوة الحمدية



جامع ووكنج في لندن



سيدة انجليمزيه المتنقت الادلام وحجت في السنه المانيه



جنه المريف في غر ناطه



حبل عرفات في مكة

لا تمنيد الوصولات الا أذا كانت غنيمة وموقعة من مدير الادارة

بت ريده يوميت سياست.

وشره لم الاشترك» فيظمطين وشرق الاودن جنبه ونصف في الحارج كلالة جنبيات تذفع سلفا

شروط الاعلان أجرة السطر الواحد لمرة وأحدة خسون ملا والاعلانات الدورية يتفق عليها مع الادارة

ماذا تقولون للاجبال اللاحقة ?

الضحايا ...

عطأس الكبرياه ، ومرح الخيلاه ، وأنشل النعاه ، وقيقية القدوة الفلياء ، وتجشئة الامتلاه و وقرق ما بين الاموات والاحياء ۽ وتحدث

القبيل ۽ وأذا اظهر الله امة اطرت ۽ ومرت وقيرت ۽ واستطالت علي غيرها والتصرت على العالم اجتحتها وتشرت ، وسلكت فيهما بادياتها ومدنياتها وهصرت عا وأسالتها الي نفسيا وحشرتها فيها كأن لم تكن من قبل الاسترداد عق منصب، أو ظار ذكرت ، وأذا ملاءت أمية الماء عوائم ، والهواء حواثم ، والارض ذوابل وصوارم ، والتاريخ جسائم ومغلاثم ، خنت بالميد وجدرت ، وقنت بالفخر

> شاشة باللها ، وقيقبت بدل فيها وسعرها ، بغشل ربيها وشيعها ، فاجفل من عطامها وماد بفرة فهتها الفضاء ، وانتفى عن جانبيها لا نفسه الضياء ، واذا سألمًا التاريخ ان دواويته واقلامه ۽ وتسرح ولو حيثا جملة كاتبيه وحفاظه ه ليستجم عما جهد ، ويرقه عن عما دون وخياد ، : فذلك العبد لا مراء ،

> ان نابس ق باطف سادراً رسنك . وليس ه وحملا آليا أعنقه وأعا البيد حظ الروح العبد حمر الناب ء : وأنيا العبد الجوة ما يبن التأريخ من ڪد وجهاد وراحة وجهام العبد عزنقلاه شعابكء وفوة تستفرق ووحك واهابك عُلْكَ عايك عمرفك واضطرابك، ودوح تجد خير ابان الشباب شبابك، وأنما العيد نسك وليس الميد ايرادك وثياث

الجنائز هواة على الامتناقء مفيقة مليسا الثياب، عبلاة بنائس الاعلاق، الا ان كل ذَلك الإيجل اليت حياً والأيرد ماليس بشره شيا بجأر السلون بالتكير، ويشجون بالتسبيح ويمجدونه بافوالهم. وان أكست وكذبت بذلك اركانهم وتعبرقاتهم غماويهم فتكبر الباغيء وأما تنوسهم فتهل اما أرواحهم فتتخشمه وأما جباعهم تتخشم لن لم بملك لها ضرآ ولا أشاء وتنطر ان بشاء الله، عنها كمَّا ولا دفيًا الايام بتبل السامون و والاضعية الا على الحر وهم عبيد أفتان، يقبلون على ظك الاشاحي من الحيوان بسرفون فيها دعا ويستون قيها تحرًا. والاسلام لم يتخذ الاضاحي غاية ، بل ارادما

التضمية النكبرى ، وهذا هو الفرآن الكريم ر يقمى علينا في ذلك قسم جدنا ابرأهيم وأبينا رسماميل طبيها السلام دحيث قال جل ذكره « فلما ^ا

من أملاء سماسة الأمام عجبة الاسلام، الصلح الكبير والعلامة الاكبر الشبخ محمد الحسين آل كائنف القطاء ه يغم الله السلمين بطعه وأجتهاه

> عي عند الامم — ايام قالمة الله معمومة بعاديها ذكريات موادث كبرى تناهضت بها تلك الامة في أزمنية متصرمة ، وقاروف متقدمة أكسيتها عجد أخالداء وعزا مؤيداً ولتقدم في الخيدارة والمبران أو احمة في الفتوح والسلطان ، أو لاستمادة ملك منتزع ، أو محربة واستذلال ، أو تخلص من غاشمة استمباد واحتلالي، وما الى أ ذلك من بوامت الحياة الحرة ،

أما الاعباد عندالسلمين في شريعة الاسلام فعن يعنى آخر ولحانبةة اسمى وأشرف، فإن العيد في الاسلام ومن ألى اظهار المسرة والابتهاج وقرح الامة باداء اقلس واجب من واجبالها والقيام باهم شراشها وشمايرها

أغد شرع الاسلام في بحر كل عام صدين عقابمين هما (عبد الفطر و نبد الاضحى) ، الأول بعد قراغ السلمين من فريخة السوم ، والثاني بعد فراغهم من قريشة ألحج. والهم من الواليب ألاول تربية اللكات النفسية عوالكالات الروحية - كل قرد في حد نشه ه وبوحدة ذأله وبقطع النظر عن غيره

والهم من الواجب الثائي تربية الشمور واللكات لكل فرد نسبة الى محومه وويشيه الى ابناء علته واخوانه في دينه . الواجب في الحج عد الاحرام أن مجتم الملفون في صيد وأحد في ساحة من الارض قفراء في عارفوا في إفرهمورا قذا. يربد ان بشعر الحيم بشمور هرقات وقد نزعوا كل انشور والالوان واحدوعيا محياة وأحدة ، ويكوت واللابس وتجردوا من كل صيفة ويرزوا الجسام السفين على تفرق ديارهم وتباعد

ومظاهر انكبائن الصحيح في الناعة | إلى بارثهم يشكل وأحد لابتاز فقيرم عن غنيهم وشميقهم عن قويهم ، برزوا الى الله جل شأنه مجردين في صحراء

تلك الارجاء والاجواء صرخةوا مدة

من الدنيا وزخارفها . وزينتها وزبارخما متقطعين اليك من كل من سواك وحاشأ قداسة الاسلام وبعدنظره وعتى غوره أن يتمنع بهذه الغلواهر

والظاهر ، دون أن يخترق الحجب الى اهاقى السرائرة نعم وأقجان منظرة الحقيقة والظاهر عنوان البالمان يريد ألاسلام عز شأنه مرس هذا الاجتماع بذلك الوضم الخصوص وبثلك النيود والحدودان تبجم القوب وتتوحمه الضائر وينتظم الشعور ، فتكون من تلك الاجمام التراصة يردحاو احدا

بلغ ممه السمى قال يا بثى أنوب أرى في الثام أنوب اذبهك فانظر ماذا تروي عقال يا ابت لقبل ما كومر ستجدلني أن شاه ألله من الصايرين ء فاما اسلما وعه همين ، وناديناء ان باابراهيم فد صدفت الرؤيا انا كذلك نجزي الهستين وفديناء بذبح عظيم، مدق الله وحدَّت كانه ، وهان الاسلام بها حطلت شرائعه ، ونديث خاباته وجهلت مراميه . وحكه

اشمن الله ايراهيم بدموته الس ذبح واحد ء وقس الله علينا ذلك المعمى في كتابه ليشعرنا فعلل الكبرى ، وبعلنا أن الوت قد يكون تعياد جسراً ، وأن تضمة الحيوان انها كانت دمزاً وذكرى.

ومن اولى بالتفحية ، احت بني عليك

جرداً، متحدين في الاشكال والاقوال

والقاصد والنيات مارخين باجميم في (ايك الهم ليك) انباك طين دموتك الى الرحدة والتوحيد عوالانقطاع والتجريفاته موحداين متحدين بالهرادين

ما في يديك ، أم من لم عكر يك ولم يعي، اللك ا

اللرهم وثبابن عناصرهم _ كجمد واحد محامي بعظه عن كله ، ويدفع كل عشو منه عن مجموعه ۽ فاڌا - اُلم عشو فألمت سائر امضائه

خذا هو سر ذالتالواجي وقلسفته التي ارادها الاسلام من فريضة الحج اراد ان تكون بواطنهم متحدة كظواهرهم وافتدتهم عهتمة كابدائهم موسراأرهم سوأه كعلائيتهم، قاذا حصاواس أداً فريضة الحبج على هذه الحقيقة ، ووصلوا

الى عدًا للنزى ، حنالك بكونون ف.

قاموا حذا واحبهم واداه فرضهم هنالك نحق لهم أن بتخذوا يوم القراغ تته حيدا سبيدا ويوما مشهودا ه ويتدموا الذبائح والتراجنء ويرجحوا الشياطين رمزا الى رجم الحائنين لامتهم وأوطالهم النازعين عن شاكلة أخواتهم وكرامة أديانهم، فان أولتك هم الشياطين حقا أأذبن بجب وجهم وطردهم

وأعلان البراءة منهم وألابتعاد عنهم هذا هو الاسلام أيها الناس وهذه لهة من الواره، واللحة من الزهاره

ورشعة من اسراره هذا هو ألاسلام وفلسفته وروحه

هذا هو الاسلام الدي يوم كان المفون قد اخذوا محتيقته وليابته وتخلفوا مخلقه وآدابه ء وغاصوا على جواهر اعمالته فتحلوا بها احسن حلمية ولشرف زبتة يتنسوا ذلك النقدم الباهر دوحق لحبران يقيموا عراسم

الامادق ذلك النصر الزاهر النا اليوم وقد قتع السلوث من شعائر ديتهم وقريضة حجهم بألنشور عن اللباب وبالصور عن الماني أو بالناو أهر منالسرأش وبالعربض عرس الجوهر ففاتت تلك الطبية المبميحة والإجابة الظوبة والناسك الجوهرية

أما أذا أصيح للسامون وهم في الحج وغبره مزالاجتيامات الفروشةفي ملاة اوغيرها مجيث تراهم جيما وفاوبهم شتى ، مجتمعون ولا يتمارفون ولا يتكافلون واجسامهتمية وواهواه عتفرفة، اشباح مؤتلفة ، وارواح فتلفة وفحرام عليهم والف حرامات مجعلوا لانفسهم عيدا ه أو يقيموا من مراسم الافراح طارقا أو تايدا

أفيليق بنا معشرالسامين الرز تسرح وتسرع وتلبو ونترح بالوتحو ي جيما على قرار وأحسن الذل والسفار وخراب الديار ۽ وذل الاستميار ولحلة الاخبار، وهم بين ظهرائيشا وثمب اغيتنا

واحتيال الاذى ورؤية جانيه غذاء تفوى به الاجمام واثن دام حال الطين على منذا



السطين وعلى ما كان لهم من مسجد

يصلون فيه وصغرة لنبيهم بتبركون

بها وجامع لحليفة من اعظم خلفائهم علم

الناس في الشارق والمارب كيف عفظ

بل ماذا تقواون للاجيال اللاحقة

أذا أصبع الاولاد بقرأون الضاوط

الهربية المنقوشةعلى الجدران وبترجونها

للزائرين كا بترجم الادلاء في مصر

أبصارنا وهجالاهب فيمنا تراثناومجدتا

أغولونهم أننايرنا المال وخطف

السجاون على النسكم امام الابناء

والاحاد انكر فل وطنية وقومية وعقيدة

من اليبود الماذا الأدكم دين العرب

وقضل البرب وعلم البرب وجهد العرب

وفتوحات العرب اذا انتم تنازلم عن

هذا التواث الدائم الفاني بالرخيص

ولمسر الحقالوا فكم صيدتم و دافعام

وقائلتم حتى خروتم صرعي في ميدان

الفخر قتمش اعدأه ألوظن على هامكم

واشلاسكم الى بيوالكم ومساجبدكم

وكنائسكم وبيعكم كومدنكم وقراكم

ودساكة فاحتلوها لمقرتكم الاجيال

اللاحقة لان الموت في سبيل الاوطان

الوَّفت البالي ا

المهود وتعترم المقود ا

المير وغليفية فلسياح ا

وكرامتنا بالدرم والدينار ا

فغفتم الاودن ألى عمان ومنها خربتم مشرفين تهيمون على وجوهكم التجدوأ لكر مأوى محميكم وعمى الطالك من الحروالقرفل تجدوه فيغير خرأاب جدودكم الامويين في د الحزانة، وعره و د الازرق و رما الى ذلك من الاطلال البالية وتمالم الحاوية الحالبة ا

ماذا تقولون الاجيال اللاحقة أذا التم الهرمتم من الحضارة ولجأتم الى البدارة وخالفتم منة الارتفاء الصحيح فعدتم من ألحجر الى اللعر ومن المدو الى الوبرواستبدائم بالمركبات والسيارات البهائم والابل ترمونها في الفياي والقفار وتوردونها ماه ﴿ القياسة ، و ﴿ قربات

اللح 4 و ﴿ وأدي المرحان 4 ٩ ماذا تفولون للاجبال اللاحقة اذا انتم تركتم حدائق فزة ويافا وحيفا وعكا الغناه وجيال نابلس والقدس الجليل الخضراء وما بينها من الروع الزاهية الحصيبة ونزلتم بالبلاقع الجرد لا تجدون فيراءا يروعها الغلبأ ويسد

عافا تقولون للاجيال اللاحة: أذا انتم خرجتم من دوركم وقسوركم ومنازلكم ونوادبكم ولجأتم الي يبوت الشر من الطراز الصغير الحقير ذات السبود الواحد والفاش القطم الرقع من غير أن تكتببوا في هذه البداوة للستجدة ما في البداوة العربية من شجاعة وصدق واعانة وأباه ا

مأذا تتولون للإجيال اللاحقة أذأ انتم وليتم الادبار من بيت القدس فتركتم فيها افدس تراثكم _ تركستم فبلتكم الاولى وحرمكم الثانبي تذكارآ يدالسهيونية النظمة النشيطة اللتبيه فتدم على أبوأيه المرأس وبيدهم و الكوشانات ، ليقبضوا بها الاجرة من التفرجين على آثار العرب الحاليدة في

الوضرمن الفرقة والشنات ، وسلطة المداة ، قالاجدر بنا أن نشد في كل

يقرح هذا الورى يسدهم وغن وهلد تقة مصدور ويقة فانور ع

والى أقة تسير الامور . التجف الاشرف عددي القدة] دياد الاغتراب ther in

ليس عاراً وأنا العار أن يبيع الو. مجده بالدام المدوده وحقم الجنبات الحنوظة في الصارف بالبمكم مهما بلغت فيمتها ليستالكم بل متعود الرجيوب الدين صحكوا على العرب يها لان الال -حتى ما أنى منه بالسبل القويمة - لا بدوم عفايالك بالنوبة بالسمسرة ألوضيعة وألحيل الشنيعة 1 على أن الحرة تجوع ولا تأكل بتديها والنبيل ينترش الارض وبانجف

يقبل بديلاحه فصرأ في النفي وجنة في

السياء في موطن الاياء والجدود ولا

القاعرة عبد الرجن الشبينمر

الجرائد العراقية خدماوهي بارائظة في

تمد النزاع بن أبر أنو الأمة العربية جساء

ولیس بین ایران والعراق نحسب سیث

أن العراق جزء من الوطن المر بي الكبير

والحطة الكبرى لبناه صرح ألوحدة

التشودة : ولا شك ال مثل هذا الدفاع

وهذا النضاس بعد أكبر قوة المرأق في

جهاده الستمر واكبر عون لبناه صرح

ألوحدة التي تجاهد ألامة المربية لتحقيقه

وسيكون العراق عند حسن ظن الامسة

العربية به بعون الله وجهبود الاحرار

الماملين قميا المهجدا النضامن وحدة

الشعور الحي اللذبن يبشران بترب

عنيق آمال الماعدين البررة وفشل

تظريات الاقليميين الذن لا يخلومنهم

فطرامن الاقطارالمر يقوفيهم فانشعوية

تميل على هدم الجامعة العربية وبث

روح الشقاق بين أفطارها بعلوق شتى

ولو امنت النظر في نسب معظم تلك

النثة لظهر لك أن أصلها غير عر بي ولهذا

فهى تسعى دائها الاضرار بالعرب وتقريق

كالتهم بطرق شيطانيةولكن أحرارالبلاد

دائيا لهم بالمرصاد ﴿ كَا اوقلـوا خاراً

الوحدة ألعربر

بقل سخافة النائب المقدام سعيد بك ثابت

الى الذين ليس لهم عيد!! بقل الكاتب الحر الدكتور محد صبحي بك أبو خنيمة

عزمت على كناية مقال سذا العنوان في الساعة التي وردني فيها تحر رالجامعة الدرازة بطلب كلية لمبددها المتباز

ولم لا 11 أليس هو عوضوعشا أق أن بكذب الكاتب كلة الى أو لثلث الذين متطلم فحس البيدا عليهم وأذابها كشمس الأمس عالا أمل يشم منها ولا رجاء و فعي باهنة اللون باردة النبار ، تطلعه انترب في بحر من اليأس ع لا ساوى ترقرق عليه ولا عزاء 111

... لقد كُنتبنا قبل اليوم الى الشياب كشيراً من قصص الوت والحياة والمثل الاعلى ، وكذيراً من بليغ العلم ، مما كان يترجم الى الاجندبي فيعافبنا عليمه او ينذر نا من عله بحجة انه يه يج (الشهاب) ووافدما في بلاد مابت فيها الكرامة

وكنبنا كثيراً الى (المحلصين والزعماء الماملين فقلمنا أن همؤلاء في بلاد مستعبدة أندرمن اولثك!

أُفلِس من الاتصاف بعد هذا ان نكتب ولومرة وأحدة الى أولئك التمساء وع الاكثر إقالساحة في فلمطين مؤلاء الذين يدنسون الضرائب

حؤلاء الذين يعنون من الماظم التأس وكباد الإحماء بانهم أصدقاءهم 17 مؤلاء الفلاحون الساكين الذبن بعطف عليهم في فلسعاين كبار الرجال وفي شرق الاردن من الشال تظم

حؤلاء التماء السواهم اجدو بالكتابة عنهم ولهم من كثير يرمن قرأه المدد المتاز 1 بل 1 بل اسم

ان مما يثلج له قاب كل مربقي ما بشاهد الان من تبقظ الافطار العربية وسيرها نحو الوحدة للنشودة بخطوات واسعة معد أن كانت تلك الاتطار فيها سلف مقاطعة ومتباعدةلا بدري الواحد شَهَا مَا عِمِينَ فِي الْأَصْالَرِ الْآخِرِي مِن الصائب وألوبلات مها عظمت الك الكوارث تخلاف ما تشاهده اليوم من البقظة في جيم الاقطار المربية خان ما صيب القطر الواحد من أفى جبب جيم الانطار ويب الجبيع بالدفاع من ذلك القطر ﴿ كَالْبُنِيانُ الرَّصُوصُ بِثُ ببضة بعضا موالشواهدعلى ذاك كثيرة فبالامن القريب هند حدوث النزاع بين الحجاز واليمن هبث جميع الاقطار أهرية تنذر الماهلين بالمطر وطننت حزابها ومحافتها وزعاؤها تطرالماهلين بالبرفيات والرسائل بلتسون فبهاحسم النزاع بالمدقى ولما تغاقم البغطب لرسات البلاد العربية وفدا من أخلص زعمائها

عالج النزاع باسم الامة المربية حنى

تكلك أعماله بالنجاح ونمكن من عقد

الصلح بين التخاصين عماهدة تسد

همرب المقاما الله) دعامة كبرى في بناء الوحدة المربية أن القضية العربية رغمًا عن أفوف مالنا وللماضيوها أن امامنا الان اوللك الضالين الرة الى الامام بخطوات فتزاع بين العراق وابران عالى قبنيه جبارة (ريدون ان بطنثوا نور افئ لحدود العلومة فالمعبت الصحافة المرية باقواههم ويأبي الله الا ان يُم توره) على اختلاف نزعاتها تدافع من المراق دفاع للستبيت عالا نشاهد شله حتى ف

ひ するいののののののののもり البنك الزراحي العربي في الرملة كا يتهز مناسبة حلول عبد الاضمن للبارك وبقدم لزبائته الكرام خالس لوالتربك داعيا الى الولى عز وجل ان وبيده عليهم وعلى الامةالد ية بالمرات (



أطلبوا اشهر الادوات الزراعية ماركة التمساح المشهورة

قبالة صباغة وعازر

اصحاب مستودع الادوية الوطي الفلسطيي ببافا ينثهزون فرصة حلول هذا العيد المبارك لتقديم خالص تهانيهم لجميع عملائهم وزبائنهم الكرام





فرع هولاندشي بنك اوني ن. و. امستردام استردام - يبونس ايرس - احانبول - حيفا - ربو دي جانيرو - مان إولو - مانوس

راس المال المدقوع والاحتياطي ٠٠٠ ، ۴ فلورين او ما چادل ۲۰۰۰ ، ۲ چنيه فلسطيتي



وشرق الاردن اا

همروش والفخامات وبثنون ويتوجعون و ... يعيشون دون عيد سميد وأو مرة

والانساو ما الأجر

فلت هذا واخذت انفؤلا كشب كلة أقول فبها: إيها للساكين أقدين لاعيد لم 1 التي في العيد امكي لاجلك دمعة 11 واكن القلم لم يلبث أن مقط من

أن أوائك النكودين سوف لا يقرأون مقالي 11 ذلك لان الانتداب السعيد والامبراطورية الحيدية لم يبقيا فاللاح التميس دائقا يشتري به جريدة

لزيل دمشق: ﴿ محدمسِعي أبوغنيمة ﴾

しょうりゅう きゅうしゅん المكتبة الوطنية العربية محيفا الاسعابا محمو فيوسف عيسى الصفدى وشركاه

شارع الناصرة : صندوق البريد ١٣٣٠ تامُون ٧٩٠ هذه هي أولى الكتبات المربية التي تأسست في حيفا وهي على كاعظيم من الاستعداد لما بحتاجه النلامية والتجار والبنوك لَمُمَا فَرُوعٌ : التَجَلَيْدُ وَالطَّبَاءَةُ وَعَمَلَ الْكَلَّيْشَهَاتَ وَهِي وَطَّنَّيَةً صَرَّفَةً هَالْحَا

م درب ومعاملتها على غاية من الحسن

الاسمار معدودة سواه كانت بالجلة أم بالقطاعي

مكتبة الشرق الحديث

تصاحبها اسماعيل أبراهيم النبراك

تقدم أجانيها الى حموم خلائها الاسائلء وتعلنهم انها قد استحضرت على كيات جديدة من الكتب الحديثة والقرطاسية والادوات الدرسية وقد وردما كذلك الكتاب الجليل الفائدة : (على عنبة الامومة) تأليف الدكتور مصطفى الخالدي وهي ندءو مواطنيها الكرام الى زيارتها حيث يجدوأمن الهاودة وحسن العاملة ما هم جديرون به

راس طاله درود ۲۰۰۰ ایطالتر مدفوع مکاملر المركزالرُمِبى والادارة العمومةِ : روما

أيا عرفات

هل عرفت بحالنا ? ! ...



ابيات من قصيدة طوبالالمهاحة منشيء هذه ألجريدة نظمها في اخريات ايام الحرب العظمي سنة ١٩١٧ في منفاء (قونية) في بلاد الاناشول حيث كان معمن شر دعهم الحكومة المثانيةمن رجالات العرب عن بلادهم، ويذكر لنا مماحته أنه الظَّمها في لبلة عرفة فجاءت في اكثر من خمين بيناً ولم بعاق بالذاكر قالا الاسات النالة أ:

رزوت ثفاتي واعتقدت عداتي شكوت واني من يسيغ شكاني الى الله اشكوها حيماة فعيمة وماكنت أرجو أن تذم حباتى حياة الممري قد نذرت الامتى ليوم خطار او لرمي الاة غرب بآمالي وفي فتكاني غربب باخلاقي غربب عوثي ألا أيها الوت أقدي يرهبونه وأبتها النفس التي طالما بثت

ويرجى لمم أن بأخلوا بترات أدَّبْغي العلا في أمة مثل امتي وباحسرنا اني غرست ولم أفد رعينا ألني حتى اضرت بنا الني حمونا الى العلياء من خير بابها فطاحت بنا ألاسباب منخذلات مددنا باسباب رااث الى الملا وما ان ظرنا في الذي هو آت نظرنا ألى ما قد مضى فاستخلاسا وقلتها ولم ننعل فأبتظ قوانها طينا عيونا لم تكن بغظات الل إن يقول في انكاره على الدولة خوض الحرب العامة :

ولكن غشيناها بنير أداة أثرنا لظاءا لمند عدادما تكنكف عن رامنا بهنات وكانت لنا في أنفس القوم رهبة تسوه وعائم من غزات متكنا بأبدينا المجاب عن التي تديما ولا تلناهو بأذاة فلا تحن أبتينا على ما رعوا لنمأ صدور علينا لم تزل وغرات ولكن تضبنا حاجة في صدورهم الى ار يقول:

وايل بكنى قد لمنت سواده

تطاول حتى خلته غير مأته

لبُلْت اربغ اللجر في غير حينه

تنفست لما أن تنفس قاثلا

كأني بشيء حل عقدة أدمعي

ألا أنها اليوم الذل تحداله

أياعرفات علىعرفت بحالسا

: Join of

ولاثمة هبت بليل الومان وقد أنكرت حلمي وأيتمل حصاتي غُرِ**تِ وِلا** يَا مَا أَقِيمٍ فَنَاتِي درتني وقد كانت فنساني صليبة ونومي على الابام والمزبات رويدك لا تنخبى عليه بلومة الى أن يقول في وصف الليل :

يسيل على الآفاق بالظاهمات ویا حبدًا لو ینتهی وحیساتی بهاذا مجيء الفجر حين يواني لعيني هاتي ما بدا الك هـات وارسل مأقه غل مرس زفرات على الناس من فضل ومن بركات لاشدد عا نهنوا الى عرفات

الى الوافلين اليوم أزجى وسالة على رساكم ليس الدعا كاشأنسا

تزازلهم في المكم الوفضات متى عزت الاوطال بالدعوات؟

انشودة العيد

العائلية في غلائل الحزيات الحقدالوكمنى فيم جب أن يكونه

ينتم المائب العربي الكبير سامى بك السراج

الم اجد مديئا افردة ننس فيأهذا القال وابيح له سجية قلبي طليقا منسرحا كعديث و الحزية ، في هذا اليلا. وحديث الحزية فيه متاع وايناس كا فيه الم وارتماض . ذلك لان الحزية في فلسطين عي في مرف الدفقين النصفين آفة البدومكة الروح والجند وخالفة الضفن وألحسد



بل هي شر من ذلك ، هي صادعة الشمل وموهنة الحول والطول ومبددة الرأي الجُميع، بل هي منصلة النشية وتبلم ألحركة الناشية، بل هي ألرمس ألذي والدت فيه الفضيلة الحجمدة واختفت بين صفائحه وجنادله اختفاه النجم النير وبرأه كشيف النيوم وأخناه البيت المنفرد في الصحراء تحت كبئان أفرمال الساميات

والحزبية نجمت في افق فالسطين التمع في ضياء باهت على أفق تكنف مسعائب ركام من مصائب سود وقواجم سجاه كان في الامكانان تنبيده أو انعاصفات التوازع وقفت عند حد أو كان لها جزر بعد مد . لكن ﴿ الْحَرْبِية ﴾ محاها الله ولا رعاها ، تسلطت في الناوس واستطالت على الارواح حتى ما خلت منها نفس الا من عصمها الله ۽ وحتي ترفرقت في كل حنية من حنايا الاضالم ۽ والقوم سم هذا مدر كون شرها ، مشقون من شررها وشرها، عيناؤن من أنعجر دهاو حرها لكتهم وقد استطال عليهم سلطانهما ما يتفكون بألفون الداء وهو فيهم متيم وبرتاحون الى مزمن المقام وهو آغذمتهم بالشكيم

تسأل ايا رأيت ، ما هو السبيل الي صد الجائحة الداهمة (وابة ذريمة ترتأبها كند يقف بالجنار مندحد ? انك لن تلقى على هذين السؤالين ألا أجابة واحدة

اي والله أن التقوس لجاهة ، وأنها تتلظى عقد ما الصنته لو الصرف الى اللكرين بيدًا البلد بدون أن ينصرف الى أبناه هذا البلد . ما احسن الحقد الفضيه ومن اجلها لا لتمالي الفرد ومن اجله . أنَّ الحقد انشياة أذا استعمل في قطان الحير، الله لحمدة كالبخل اذا استممانه في منع مالك عن عدوك ، واذا اكديت به عليه تخافة أن يستعمله في حربك.

لكن ألحقد غير تُعدّيلة الذا هززته مهنداً في وجه بني جادثك، او ارساعه نصلا مسبوما في قرَّاد شقيقاك، فهو والله ما هو في هذا اللومان بالحقد الحمود ولا بالفضيلة الهيبة . بل هو (اللؤم) مترديا غلائل رئة وأطاراً بالبة ، وألحزيية في هذا البلد همية شوها، وعيوز رضااه الالن تكون حزية جيمة الرأي غير مصدوعة البيشة وثلفة التحيزة وأمية الى كناح العدو القازي يخيه ورجه ومهاجريه وجنبيات، فهر وحده الزاحف عابك ، النساب اليك ألراغب في هشمك وحل فرات وجودك وهنا هنا يستمعي و الحقد، أن تنشيع به شعوراً كله فضياة وكله محمدة

أما الحزية التي هي غلائل (قمائليه) وليست من الحزية في شيء . أما الحقد الذي تملاء به فؤادك وتترع به احاسيسك وتافيه سما زعافا في حنايك . فلا والله ما هي (عربة) كرعة المنى ، ولا هو (عقد) معاوي على الفضية

أن الفشية لتأسى فتك الاخ باخيه لمحض اطعام النفس غذاء من أنتقام . أن الفضيلة للرتمش اذ ترى في فلسطين فناشا بيزنطيا والحنطر مناك الاسوار . ان قوى الرّحف تنطلب قوى دفاع متكافئة معها . أما أن يجد الرّحف أمامه ساحة يراحا . أما أن يمن الطفيان بالاندفاع والاسداد مهدومة ، والاسوار مثلومة ، وفيالق الكفاح مهزومة ،

عزوةا يارجال الوطن من حزبية السوء صرمحة ومستنزة و حسيكم منها سبع عشرة سنة ذُهبت في هنات الامور . وتعالوا الى الرأي الجيم والكفاح العاقل ان ومتم أنفاه سوء الصير ، ما يزال في القوص منزع فاهتبلوها فرضة أثر مر السحاب.

عبدالقادر الحلبى وشركاه

ان العامد تبتكي

عرف الابوة من فزارا

ولبئس أعقاب التجار

ملق البنوة أن تبارئ 3

دوهدها داه اخار ا

سران فياض النخار

تالفر كاله المال

ت ترد اذري السعار

ب تئن من ظلل النبار

والارض تظبأ فتباار

وللنهر بضحك وهوجار

ر والإدوا سعر الاواو

ثق ق المبال وفي النفاد

وسيرواحلي الداري

أكفان نشعر بافتقار

عج السائر مورات عوار

لكما الاجانب في اسارع

ش عن المناثم في أزور ار

بسهم وتدرىمن نضار

بجنون ناشجة الثيار

ه عن الاجانبوالجوار

د الانتداب، فالديارة

إما يبيت في السراد ،

ب قنحن في أسر الدثار

وانت عار من شمار

غزل بردائان جارى

عد بهجة الاثري

عن بغداد - الدراق

واذا التراث الى بلي واذا الثراء الى المدثار

وأؤا الملل الساطعا

لله يجري حولما

يطيء فاستسقى السيا

واستنبتوا خضر الحدا

وأستبطنوأحثى الفيوب

لكننا حتى الى الـ

قالى النسيج الى النسي

أثبتكل من فقر بنا

رنظل نكسى من ملا

والترس تنرب وخ

ما ساد الا الاغنيا

وغير و ان زال فيـ

ان زال فيد الانتدا

وارى السيادة لا تأم

غزل السياسه وغزل الساجة

للشاعدالعربى اللبير تحمد بهجت بك الاثرى

وجوى كدغاع الشرار

ي ويشجينك المفار

روچن آذي البحار

كالشمس في الناك الدار

نف نه ذو المبم الكبار

روما تكابدني الاخطار

خشيتك حالكة السرار

بك فارتف شيس النهار

م فلا تمارش او تجار

نة ، والحقيقة لا تماري

ر فبلس عافية القار

ر، قبل مخاطر باللامار 13

ل لاجه كرم النجار

أيدل اثوب المار ٢

ت كالسر ابعل الصحاري

تجذب سوىالقبر للداري

قب نابت أقسن الداار

والمأر بتبع كل عار!

بع ماردين على الديار

طليت جبساههم بقار

مع كالغربية والشواري

ضب ۽ والوائن في دمار

أموات منكرة الجؤار

و وكل مغلوع العدار

والسوق ليس بذي بوار

ما بين بيام وشار

ص بهد اركان الديار

وطن العزيز وقلخار ا

ثيل ألواية في النهار ؛

أتارح الا كالتنار 14

مم لا السواق والسواري

الى الوراه واتبار

قو البير وبالشجار

لوزارة وخناء قاري

آخرى بالناب الشناو

الا بتصفيق الصفار الا لتقييد الحراو

فالتشبة في الجشار

قع والجماجم والخوار

ت والنيمة والخبار ا

ه وعالنا غرى فجار ٢١

رَة كِف ترفل في البسار

ف القدر ع بالمل الكشار

الممت ، الجواري

بة والمسافة والوقار

. ولا الجبول ولا الداري

ع على الديالة والشفار

مة عندنا الاولى الضرار

عثقت مصاحبة الشرار

مم والجنوح الىالصفار

باليمين الحهد لماح الشيار

ظب على الايام

رمي بك كارمي الله ما چڻ اجواز التنہا

لا تستقر بلك النوى

أناً من الثوى. ويأ

غ بناك الحد

ما ظب الاتيأن وان

أن كان ليلك قد نسا

أنا لا أرى حالا تدو

يل سرعل وضع الحقيد

ولم القياس بالقما

شرف الرجولة باللما

والميش أهون أن يدًا

وب معار التي ·

هذي الظواهر خادعا

غلابة اللمحات لم

كالدنة الحضراه تجد

والطير أنبع شكابا

واجل أسراك أن ثنا

سود الجياء كاتما

متكالين على للطا

متطاحنين على التـــا

واذا زجرت تماوت أال

من كل مجهول النجا

أتخذ البيامة متجرآ

واذا للواطن سلمة

يا قوم 1 حسب الاخترا

أين المضاظ الوال

رقع الستار وثم تم

أجل الواحظ" في المدار

درست منائيا الطبة

فضى البنون وأمن

نعقبل الايام باق

في كل يوم زفة وصحالف تعدو عل

واذا مألت عن

ين الجواذب والدوا

يا للرزية والموا

ما بالنا غشى الضرا

أنظر الى الامم العزيد

تستق بالعلم المتيد

بأجل أرباب الفشا

لا بالجمالة والرما

من كل عيول الطبا

تبنى وبهذم ، والكرا

فاعجب لنا من أمة

هدمت حقيفتنا اللا

بالفليق الجراد ، بالتغر

ومجمامع لم

حتى تلغي

مطعم فلسطين المهتاز في يافا عي

يقدمون لزبائهم ولكافة المسلمين خانص المهاني محلول عيدالاضعي المبارك اعاده الله عليهم باليمن والبركات

* **

سأمى السراج

القدس

أما عطفة من تلكم العطفات إناكي تداعي فافعبني حسرات هي كيح جاح النفوس فيل كيم جاح الحلو . عنداي ولما اجتنى أمراتي وأبنا ولم نعقب سوى الزفرات على سلم من اعظم نخوات

فَهُ السِّراقَةُ هُو السِّتُ فِي لَحَنَّاةُ الجِد . وهو الاستهار عا نمي الاقدار

الامتراطورغليوم الثاني والتقاليدالقومية يقلم اميد البيان عطوة الاميد شكيب ارسلانه



بدة للاثين سنة وكان زمامها بيده ء

فكان 4 البد الطولى في ترقبتها الى

بارفت البه لانه كان مخدم امته بنشاط

نادر الثال ويسهر قاما بتحمله غيره من

الرجال وكان بريد ان تكون امته هي

السابقة في مار الدنية فضلا عا كلن

مر مكانه من الاحاطة بانسياسة المالية

استفحال فوتها البحربة بجانب قوتها

بكون السؤول فبها هو المانياولكن

لايمنى الالعيراطورغليوم الثاني إ أما ترقت اليها المانيا في زمان غليوم الثاني الذي تولى مند السلطنة المظيمة عاهل الآنيا المابق هو الدي في مدته يلفت المانيا مايلفته من الرقى للدهش ف المارم والفنون والمناعات وجيم المبادىء العبرانية والناس للدنية حتى نها في إلحرب العامة قاومت النتين أوعشران دولامن دول الارطن عبدمة متحدة في وجبها وفضل عنها من القوة العلمية والمادية والمسكرية ماكانت تساهد من منافعة بعض الدول الفرية الطانيا به حليفاتهاالثلاث تركيا والنمسا وبلغاريا وانتاق مم الروسيا النظيمة طبهانحيث وكل من الحلفاء يعلم انه لولا ان برزت أصبحت المانيا في الوسط بين غارجن . امبركاني آخر الحرب ودخلت في قيدا كان يدمواعاهل الالمان الى مضاعفة ميدان القتال بخمسة ملاجن من الجنود الجدني تجييز بلاده عميع للعدات وبالمدات التي لانهاية لها الكاف من إبادية والمنوبة النماء الطواري. . واقد السنجيل أن تفور الدائرة على المائية ابت تلك الدول الا أجراء ماينته من فالقوة الحيوية أأتى أظهرتها للأنيا طي الكِد لالمائيا تنامة وحمداً وخوفاً من الحرب العالمية لم تخطر الدول الحلفا.على بال ولا تزال الدول الغربية في ذات البرية التي من الاولى في أروبا فنشأت النسيا ترتجت مرقوة الناتيا وتحسب عن ذلك الحرب الكبرى التي بموه حماياً لمعقبلها وذلك لما اختبرته من صلابة عودها وبلته من ثبات رجالها الحلفاء عن الناس بكرة وأصيلا ووفرة منابعها العلمية

وهذه الدرجة العلما التي حازتها الحقيقة هي فوق الحافاء وان يقدر المانيا وبزت فيها الاواين والاخرين



صورة تارعنية تمينة الامبرالحور غليوم وقدوام طيها يشده والصوارة مهداة إلى الجامعة الاسلامية من مطوفة الامير شكيب

والزبرثها النسهم من الشطر الاكرمن

سهولية المرباعا لسنا في معدد الان

والذي تريد أن نفوله هوان ثلاثة أرباع الرقى الحبير يستول أقدي وفقته المانيا كانت في مدة هذه الثلاثين سنة التي تولى المائيا جا خليوم الثاني بن فريديك الثالث بن خليوم الأوليو كان مو اليامث الاعظم قلم النهضة العلمية بشدة غرامه في التجدد وتسيير بلاده على قواعد البلم والنن " وخلبوم الناني م ذلك هو من الله الناس أسكا بالتقاليد القومية واعتصامايا لقوة ألروحية أرودين بغارته ومؤمن بالقيب طبيعة لا يرى المجتم الانساني خلاصا ينيو البادي، أقدينة التي هي معدر النشائل والاداب فالرقى المصري في الفنون والمناعات التي كان غليومالان هوالحرك الاول له والحافز عليه في بلاده أم بجمله وجلا مادياً : ولا يقدر القرة بل كان ساد لامراطور بغيزونه احيانابشدة تشبه بالمباهىء ألروحية وبافراغه في

المانظة على التقاليد القديمة ومن جهة الشواعد على مدّا الديّا كان في استامبول سنة ١٩٧٧ يزورالرحوم اسلطان محد الخامس وذلك في اثناء المرب الكبرى أرسل ألاتراك بعش الاوانس من يناتهم بايديهن باقات زهور قدمتها له وهن سافرات ، فتلقى الماهل الالماني تلك الباقات وشكرلمن هذا اللطف واكنه وقع في نفسه شبىء من الامتعاض بخروج هذه الانسات السلمات عن العادات الاسلامية ويروز

لا تؤاخذني طيه . انكم ارسلتم لي الفنياة بي المستعدد فتيات قدمن لي بافات زهر وهس سافرات على رجوهين . ورعا فلتنتم من أمثانيول الى بلاده حدث و أتى أكون مسرورا بذلك حيث أنكم خلمتم تقاليدكم القديمة وافتديتم يناتحن وكنت أنا راقم عله السطور عن محمه الاوروبين . قاعم لي بان أقول أك وبتىذلك فى ذعنى واظن أنتىافشيت اني لم اكن مسرورا بهذا النظر ولا انا مرباح الى رؤيمكم نابذين لتالدكاتي مض عليها مثائمن البنين وأنتم تظنون اكا تحن منتبطون بطواريء التجدد التي طرثت علينا وحلت كنبرا مرخ وضاعنا القديمة وليس الامر كذلك ل ُعَن نَبْلِ أَنْ أَعْلَالُ الْاعْلَاقُ وَعَشُو لحربة الكاذبة في مجتمعنا بنفضان من اسس المهتم الاوروين شيكا فشيثاو فأمف الذلكة وتناوم هذه ألمالة بمكل ما استطاعت ايدينا . ولكن نحن عندنا ما يسد الفراخ الادبى ألذي وقع عندنا وهو الرقي للادي الذي لا شك فيه فبندنا سامل ومبناعات وفنون تدر علينا اموالا جةوندتثمر بهاخيرات الارش قما خسر ناه من جية نموضه من جهة أخرى ومع هذا فانزا موقنون بسوء الباقية . أما أنتم ألا تراك قليس مندكم ثروة ولا سامل ولا صنائم ولا شي من الوسائل التي عندنا وغابة ما مندكم هي القوة القنوية التي حصائم

عليها برَاستكم على الاسلام وباعتناد

أوروبا كلها أن سلطانكم هو خليفة

الملين الاكبر فالمملون في اقطار

الارض ينظرون اليكم كمقر فرئاستهم

ولكم من ذلك قوة ادبية كيرة واحيانا

نوة مادية لاذ بدأتم مخلم تقاليد

الاملاموظير تم ينظير المتخف بالثماثر

الاسلامية انتش هولاء القومهن مولكم

وفقدتم هذه القوة العقليمة التياهي

الان في ايديكم هذا من الجهة العنوية

وهناك ملاحظة اخرى أرأها خافية

منكم وهي ان هذا الازارالذي تلتحف

الامير شكيب في الحادبه والمشرين من عره

لم تعد الرأة عندكم قادرة على لبس شيء

حذالكلام بعد أنفتل الاميراطور

طلبت باشا غير واحدا بن اخوانه

به في الناء حديث الى الاستاذ حببة

الاشلام السيد رشيد رضا فنقله في النار

وروبتة الكثيرين نمن كالنوأ يذكرونني

في الازمة التي حلت بالحشم الاصلامي

وبقيت هذه السألة في خالجري فاك في مدري إلى أن اجتمعت بجلاة الامبراطور الشار النه منذ شهرين او ثلاثة في قصره ببادةدورن فيهولناء ولما كان بمكارم اخلاقه قد خاص مني احاديث كثبرة سياسية واجتماعية وتارغنية وغرها سألته عن عذم النصة التي كنا سيمناها عن لسانه من ظلمت فظهرت على وجهه علامات السرور بــؤالي عن هذه الثمة أذ عل منى أن كلامه هذا انتشر في الشرق وأن رأبه عند السلمين لم يكن مجبولا فقال في نعم عقد التعبة صحيحة ، وأخذ بروبها أمام حواشيه وكان ينهم جنرال اللاني به الرأة (وعبر عنه بالشرشف على واميرال وعدة من كبار الشباط منهم اصطلاح الترك) عندكم يستر جيم بدنها أ فون جرائس من خواص الامراطور فيها كانت لابعة من تحته خلفا كان أو أنهم كانوا على الطعام وكان من

هـن قديه سافرات ثمراًي طلب ؛ الطريق ولكن أذا عدلتم عن الشرشف | فقال الامبراطور لجيمهملاالمللت وحده ان ماانتم راغبون فيه من حل نسائكم على المقور أقداء بالاوربين ليس من غير جديد فيمحض خداالامر بالوالكم ويكفكم بالاطافة الدّم به وأنتم غير الحكة لان السنور قد ينضى عندكم الى بتاثج متبلسة من واحدة الى وأجدة حتى ينتبي بالحلامة وتنهدبذلك أركان الاخلاق العمومية لتمامك الامة . وأن في تبدُّ كالمجانيساييث المالم الاسلامي التسك بكم على ألا غضاض من حوالكم فتخبرون بذلك خسرانا مبينا لان جيم اهيئكم قائمة بكونكم الدولة الاسلامة الكبرى _ ليس بغير ذاك فعايكم محفظ مركزكم هذا بين السلمين وحري بكم ان لاتأنوا الاعمال تنتبى تنزع كان التاليد الندية في أسة حي منبع قواها الادبية . ثير أن هذا الشرشف من الوجهة الاقتصادية عو أيشا النثر لكموا تفهوسره الاميراطور

ان هذه الحطة ايست من الصواب في

شيء وسينقم اصحابها عليها عاثم قال الله

ما يتعلق بالزي أنها يستم في بلاد تلك

الامة المتصة بها تلك الازياء والشارات

وبيبا كانجلاة الامبر اطور منوض

في الحديث صار مخطو ببالي كالام ألاخ

ألامتاذ عب الدبن الخليب ماحي

من جلة أسباب انحطاط الشرق بعدولنا

من ازياتنا القديمه وارتدائدنا الملابس

أ الغربية التي تشتربها من أوروبا فيذه.

الفتح الذي فكر مرتبن أو اللاثا أر

واختياراً عن جانب عظيم من اثرواتها للاوروبين بدون موش ولما كان حديث جلالة الاميراليور فليوم الثاني من الاحاديث التي بجب أن الوثر والنشر وربها كان لا يمرنه القصة طبق ماكنا محمداء في الاستانة الناس كثيرون من أهلالشرق أحببت غبر ان**ی سمست** من جلالته شیئا لم اکن ان أورده بقلمي رواية عن فم جلالته اعرفه وهو ان انور رحه الله قال له: لقرأه ألجامية الاصلامية وفي ذات الجاس مولاي أن ماتفولة هو الحق وأنا في نفسه صرح لي الامبراطور بثلث أبأتل عِدًا الرأي سك . التهروم اعنى عدة جر الدعر بية ككو كب وبعد هذاالحديث طنق الامير الحور لتمرق والجامعة المربية والجادووعي يتكلم في موصوع القاليد القومية لكل جلالته انتي لا ازال انذكر الجاة التي امة ويتأسف مرخ جراه أجتهاد بعش في الشام بوم زيارتني ابلادكم وقوله لي: المكومات الشرقية الجديدة على موعاقا ثلا أن المانيا لم تغتصب شيرا واحداً

نطق ما في دمشق في للأدبة النبي أدبتها يجدر بكل امة أن تبعاقظ على مقوماتها له الحكومة في دار البلدية فهي قوله : الاخلافية وانتحافظ إيضاعلي مشخصاتها انني صديق الثلاثياية مليون مسلم الدين القومية مثال ذلك الازباء والملابس فأن في مشارق الارس ومغاربها لكل امة ازياء خاصة بها موافقة لافليمها تذكر مذا لا لاجل بث دعاية ملائمة لامزجتها فالعافظةعلى هذه الازياء المانيه ثنا فرض في اشرها بل لاجل واللانس أنفع لها من الوجهة الصحيسة الاعتراف محقيقة لا يقدر أن يكابر فيها واجمل في الفطق وافرب للافتصاد اذ لا عنني أن اللبوسات والفروشات وكل

جنيف ٨ في النمادة ١٣٥٢ شكب أو-الأن

من عملك العالم الاسلامي . أما الحلة التي

شىر كى سيارات غزة الوطنية سفر يات يوميه

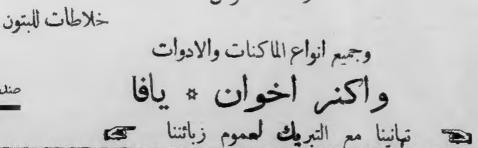
> تستفيدوا من خبرة نجاح شغل مدة ٢٥ سنة في فلسطين باستعمال طلمباتنا على ٣ قضبان على مواسير سو نداج او اعتياديه نائمه كسارات حجار

نهرة التلفوت ٢٦٢٤

والسات للرمل

جديدًا قانه لا يظهر قناص وهي مارة في الجلة الذين مني للاثدة طلعت وانور .

صندوق البريد ٢٢٧





الامير شكيب في الرابعة عشرة،ن عمره

جانب عظيم من مالتا ألى ألاورو بين

بدلا من ال يبقي في ابدينا لشراء

لللابس الشرقية فكأنسأ نزلنا طوعا

الحدين عذبة المتام شعبية الشعر فجاها

الغابط فبشت ودعته الى داخل البيت

فراواً من البرد وبعد قليل اعدت العلماما

وقدمت فالخرآ وجلسته ازاءه قتطلم

تحوها وذل مالي لزاك حزبنة ابتهاألانسة

فقالت الفتاة كيف لا أحزن الها الضابط

وقد رأيت شابا من قومي اسيرا عندكم

فاجاب جرأر أن الاسر والفتل منجة

حوادث الحرب العادية وهذمهافية القتال

يوم لزيد ويوم على عرو وكا أنه أمس

اليوم فرعا أاسر أنا غدا فتنهدت الفتاة

وقالت هذا صعيح ولكن الطنس عيه

والبردوا لجنود يموتون من البرهوهمي

حال افضل من حالة الاسرى فاذا

سى يكون نصيب هذا الاسير البااس.

من ذكرياتُ الماضى

مدارس الإداب الثلاث في مصر

أعوام بين الازهد والجامعة ودار العلوم

يتلم صريفنا الاديب الاستاذ رفيق اللبابيرى

جهدهاء والوثوق بتدر بهاعلى حل الدويس

وأيضاح البهم ، وقطها هي التي الرت

في دراستي فيها بعبد ووجهتني وجهبة

استقلالية في الدرس والتفكير في اكثر

ن ناحية واحدة من ثقافتي الاسلامية

كنا نمد الدروس قبل أن تجمع

الي شيخناً في حلفته ، وكنا نناقش

الوضوع بعرقه فبحث والاخذ واؤده

وكان كل منا مخلق من العدم مشاكل

بعرضها فلجدل والحوار والنقاش ومع

ومع أن على سبيل فيها متروب من

العبث بالوقت هي مجدبة جدوى مفوسة

في خلق روح الجدل والبراعة في الندليل

لا أحسبان أحداً بنكر هامل الازهريين

على ان اكثر ماكان يعني به

الازهريون لم يكن ليفيند في الحليل أو

كثير في تكوين العقول الحرة النزعة ،

ذلك لان الدراسة تقليدية ، والمنساية

كانت موجهة الى ناحية الفظ دون ماوراء

وكانت دراسة النحو وساثر فروع

الغة في الازهر دراسة لمووعيثلاتنني

شبئًا من التكوين الصحيح ، واستقد ان

السراني فعود الازهر وجوده منشؤه

هذا النجو من النجو ۽ وهذا النهج من

الازهربين منها القدوة علىحل مااعتاص

من عباراتها ، وانبتهما و اشكل من جاما

وقد كأن بسلخ الشاب من حياته ربيعاً

حتى محسن أن ينفهم تلك المبارات

المقدة ، وحسبك أن تتصور مبلغماكان

يخسره الازهر من العقول أن الاستحانات

كانت تبين في صفحات تبد فبل أنطاد

لجنة الاملحان ليناقش فيهاالطالب مناقشة

وند أرادالاستاذالراغىفر اصلاحه

المروف أن يجنث عقد الصور من

الدرس العابث في الازهر وعضي به

قدما في لحفرة جزيئة جتى يتسم فدوة

حرية ، كأكبر جامعةدينية في ألاسلام

وكانت حلقة الاستاذ الرجني

_رجه أفي تنمقد مساه كل يوم في

الرواق العياسي من الجامع|الازهر وكنا

تقرأ عليه شرحه : رغبة الآمل على

وقد كان درس الاستاذ الرصفي

اول طنة ادبية ارتاحت ألى شهودها

ننسى بعدان الخذت حظها عن فروع

اللهة ، على انها لم تكن دراسة أدبية بقدر

كتاب الكلمل المبرد

لغظية تمر عرضا بثقافته العامة

فكنب ألنحو والبلاغة شتى وهم

ذلك من لباب.

المدس العقيم

ودراءتي الأدبية .

علمء وأدبء وأنافةء ونشوج اجتمعت هده الصفات كليا لصديقنا الاستاذ المبابيدي ، وتوافرت مايها دراسة عميتة مشرة فأخرجت لمناس الونا جديدا من الادب الفوى المثين بغلا ان تغم عليه فتقر أدمتني وثلاث ورباح وقد تجدقيه وأأت تسلمينه على كلمرة طعداً جديداً يستغزك على استمادته وتذرق جديده . وبين بديك الآن قطعة من هذا الأدب الذي وصنته لك ، أقرك الروعته أن تحدثك عبا توفر للاستاذ البابيدي من عل ، وادبء وتنافة ، ونضوج

ستكون ذكربات خاطفة و نظرات عبل، وسأعد في كتابتها إلى نون من الوان الادب لا بكلف القارىء عنتاً ء وسأكون غير معنى بما وراء تسليمه ، وامتاعه بصورة من حياة علمية خاصة ، امطخبت حينا وهدأت حينا آخره وكنت بين هذا الاصطخاب ء وهذا المدوء الجداقة تفسيق أودا تواعادت الى في حياتي الآن بعد أن ودعت مقاهد الدرس الي منابر التدريس.

— المحور —

وسأتبح الفارى. ان يقرأني في ذَكَرِياتِي وَأَنْ يَتِينَ مِنْ تَشَاعِيفِهَا ﴿ وَفِي اغلاف أو الوفاق بين المراسات الادبية في معاهد مصر العالية ۽ وسأ بقل جيدي ان اكون مصوراً غير متأثر بعاطمة تحو منهد من الماهد الثلاثة التي سأذكره وثلاثتها ذوات فضل في تكويني ، وان كان حظ بعضها أو أر من يعش .

وقد اجتم لي أن أكوث طالبها في الازهر ۽ وقي الجامعة ۽ وقي دار العلوم، وهي العاهد الثلاثة التي تمثل الاندية العلمية (الرسمية) في القطر الشقيق و فاذا كنت اصدر عن رأي او اود الى حكم فاءًا استفيته من ايم ، و استه من كثب ۽ وما راء كن سم .

كأنت الحياة الطبيسة في الازهو ما تزال في بضعة مساجد، وكناتجتمع في ألجامم الازهر في حلقة وأحدة امام الشيخ الله كان يتوسطنا على منبره الخشبي ليدفع الينامحا أعددمن الحواشي

والتقارير على ما بين بديه من منوت

في علم من العلوم . أما طريقة المدارسة بين الطلابء واساوب تمضير الدوس فما ازال انوق اليه وأسلكه في دراستي، وأمل لاأكتم حقا أذا قلت أبّها كانت نفرس فيحب ا ما كانت دراسة منردات لنوية بوقصائد التمويل على النفس، والاطمئنان الى

بلم به هذا الاستاذ من نواح

يه من هڏو افدار ۽

وكنا ناوذني اقبل بالجاسة للصريه بعد أن ضبتها الرزارة البهاء والضوت

وكنا نستسم المعاضر ات الدكتور متصور فهمىء والدكتور المتسائيء والدكتور ضيف في الاهب البري ۽ وأ بكن للدكتور لله حسين أنفذ تلك الكانة الوزارة ومن ثم يرزت للبيدات بثوة

ونشهد انا ما اتبح لنا ان استمع

واكثر من مرفتا من الادباء في مصرعلى هذا الرأى ولكنهم بخشون ميف الدكتور الصلت ولاذع بيانه الرسل ، فقد يسم الدكتور أن علاء لاثارة القراء على خصومه والتبكر والمخر يهم صفحات المحفء ولا يطيق ناغبوه أن يرحوا عنهم عنه الناز الحرقة

ولطى الذا قدمت القرار ما يكتبه

تبزى الى اصمايا ۽ وأمال من هنا. وهناك زدم فيذاكرة الشيخفيلنيا. ولو جاز لي أن أحكم التصوير وأجيد ألوصف إفراسة ألاعب في الازهر حين كان يتنظمني كطالب اللت أما لا تنجاوز مثل ما كان يجرى في حلقة الاستاذ للرصفي ولا تؤ بأكثر ساأكان

أما الاؤهر يبدأملا بصوكسامح في تسبيته أصلاحًا ـ فهو السخة الجان الاصل عن دار العلوم، جوزها بيشة وار العلوم التي سنتحدث بنها فهالتحدث

في دارها في ميدان الازهار (ميدات الفلكي الان) فيل ان تكون اميرية ، ولم تأخذ الجامعة حظها من الصيت الا غت فراثها بعض للدارس العليا

التي وصل اليها جد ذالتوظلت الجاسمة فيسيرها أؤثيد حتى اخذت يبدها وزاجت بمنكيها الازهر ودار العلوم

واخذ الدكتور له حمين يلتمم في الجامعة الصرية الياعا قويا ، قدفم أمامه الدكتور ضيف، وتولى تدريس الاداب، وبرهن عن قوة وسعة الملاع وجبت اليه الانظار وأست محاضراته ميوى افقة كثيرين من طلاب الادب وقد هيأ للدكتور هذه للكألة أورة خصومه مليه الله الثورة المتيضة وما اوئيه من سجر بيان وفوة عا طة وفقد كشك خسومه عنهاء واستباح هواتنسه الثهرة بيانه فجاه لاذعا تنيتر أمامه

كثيرون وأحجم عن مناوأته كثيرون. الي عاشر في تشاعيف القدم السنوات اتی فضیناها فی مصر کالدکشور ، ولا نكثم اعيابنا باسلوبه فياتفاه ألحاضة فهو اسارب على جامع ممتع ، ليس فيه أي أثر السنامة النظية

غير أن طريقته في ألحاضرة لم تكن لتروقنا كاكان لا يروننا لهجه في البحث والدكتور له بجنع في عوثه الى البراهين الحطابية ، وقل أن تظفر فیها بکتبه او بیحث بیرهان اقناعی، وهو جريء جداً ان يجنح في بحوثه الى الدموى القوية دون أن يدهم هذه الجرآة بالادلة والبراهين

الدكتورية كسورة هما كنهجه كايسة الاداب اليوم' وبالامس ۽ لا احكون عدوت الواقم ، وميزة الجامعة أن أنقيا متسم كل الاتساع، ولما دار كتب فئبة ، والطالب النابه النوي يستطيع ان يعقم بنضه في خمارها العلى فيكون بعد حين شبكًا مذكورًا في نتاج قرمجته وتناف جنانه

وقد اتبح الجاسة من العلياء السقشرقين ما لم يتح أميرها من العاهد للصرية الغالية خبر ان قسم المفةالنوبية قبها ما يزال عالة عل دار العاوم عوالعلى أذا حدثتك أن الجامعة حتى الان وقد سلختا من حياتها الجديسة عشراً من السنوات لم توفق الى تخريح طائنة من ابنائها يسمون الفراخ الذي تحدثه دار العلوم الطبا فيها فوتم الفاؤها لا أكون فات شططا ، ولامر ما يربد الدكتور له أن تنتج الجامسة أوابها الطبلاب تجهيزية دار العلوم حينا من الزمن حتى بكفل غريجيه هذه النوة في المنفوحتي بتسنى له بهم ان يقول : ها هي كلية الاداب فأفنوا دار العاوم 111

وكانت دأز السلوم آخر الحلقات الدراسية التي أنت بها ، والحديث من دار الطوم يرجع بنا الى تناول مدارس الادب في مهمته الاخبرة في مصر وفضل هذه الدرسة في تشايمنا الله من الكتاب في مصر لا يجعد عا ولا

تُزال معتر بين بدى عدًّا للمهد التوام على لنته في شتى أخدبته ومعاهد بلاده وكانت الله العربية .. وما تزال. تزدهر في دار العلوم حين لم تكنجاسة مصرية ، وسين كأن الازهر قصاراتي لدراسة الادبية ما كان فيه من حلقات تمد لدراسة الاهب، هي خاصة اكثر منها عامسة ، يعنى فيها بشرح كتاب ادبي او مناقشته بنفهم تصوصه علىضوه ألفة ومفرداتها

ورجم قوة دار الملوم في بيانياالي البيئة فيها أكثر من رجومها الى طريقة الدس ومناهج التكون ، وأعجب م بأخفك في دار العلوم هذا العدد الج من الشراء والبدنين، في الكتابة الراسخة ، التوبة الاسلوب ، وفي الشعر

الجزل ازائع البليغ حذا الجنبع المطخب بالالسنة ألدية ، والبيان الساحر هو أقني يخلق مثل هؤلاء الادباء الذين بالتمون في مهاه مصر الادبية

اعتاد أيناء دار العلوم ال يعتوا عنابة بصيرة في النصوص الادبية ومعارضها وقد اكبتهم هذم المارضة أو فلنثل علمه العناية رسوخ قدم في اللبة والحلاعا بسيد للدى كما نزعت لهم أن يكونوا امة وسطابين الازهر والجاسة ولو اتبح لمر أن يكون لها معهد دراسي ادبي جاسع لكان من ييتة دار الطوم وتزعة الجامعة الحرته وأسلوبها لملي وأسم الازهر الخالدوترأة الحبيد

كلية اداب زاخرة بالنتاج الادبي المجتمع

درس في الوطنية بقل الاستان سليم حدان

وفروا من وجه فالجيون المتندت وطأة البرد والحاجة اليمؤو نقمل جنوده فاضطر ان شحب من روسیا، طالا الجیش ألهب الولف من مضرعهم جندي وكان فرسان القوساق شرمي الطباع قساة القلوب وجنودا مفاوير يترفيون اقيل واشتداد الظلمة لشن القارة خلسة على مؤخرة الجيش الفرنسي والفتك عن تطاله سوفهم الفاظية ووصاصيم الفاتل وعلى فابوليون أن مؤخرة الجبش أشد أفسأمه عرضة لرماح الفوساق فوضم المارشال نامي الشهير على وأس فرة من الغرسان البواسل لحابة الجيش ردفع أخبار مؤلاء الفتاكين أقربن كأفوأ بنفضون خلسة على الفرنسيين كالسراحين

الما احرق الروسيون مذيته موسكو

سار الجيش تي سهول روسيا الواسعة وصيارةالشناء بعواصفها الهوج وتلوجها التراكة وزمهريرها الشديد تبوق سير الجنود رعيت قسيا منه برداً وكان للارشال ناي قائداً عبوس الوجه باسل القاب صبورا على الشدائد ماضي النزينة ولا سيها في ايان الاهوال والصاعب حاول أن يسير على زميرير الشناء في روسيا وأن لايبالي بياسترخه من مشقات ولكن تقص طعام الجيش وبات مهدراً بالجوع . فطلب الضابط جرار وقال له أتنأ يا جرار نستطيع مجاربة المدو ومقاومة البرد ولكننا لا تقدر على محاربة الجوع فعلينا أن توجد مؤونة فلجيش والاللت بنا كلوثة ذهبت مجنودنا البواسل وأذبأت فغارقشباهم

وتحاول دار العلوم في دراستها ان تجمع في الادب بين طريقة القدامي وطريقة الحدثين . ففيها نظام الذكرات او ما يصبح أن نسبه بالأماني كما أن فيها البحوث الواسنة التي يكون الطالب كر نسيب في اعدادها . وعندي ان نطام الحتصرات المتبع في الانت الدارس الازمر - الجامعة - دار العلوم . لا استثنى واحدةمنها غظامهيدراسة الادب عتبم يجب أن ينني من كل معهد فمن يته وجبوده في يحوثه ما يُعنيه عن هذه الامالي التي لا تسمن ولا تقني

عقبه صور عن صور الادب في مدارسه الثلاث في مصر ، ثناولتها من ذكرياني الحاصة . أما ما وراء ذلك من تعليثات ، فايس هنا عقسم له و بسش القول بفني عن بعضه مك

عدرفيق أابابيدي

أ الزيان . وعضت من روسي فر من الجيش ألروسي ان الحكومة خزنت مقادير مظيمة من الحنماة في مدينة متسك فلأسا تريدمن للفرسان وعدلنا بايدنم الخطر ومتى عدت وجدتنا قرب محولسك فاختار جرار نفراً من الغرسان البواسل وذهب للحال نحو مدينة منسك وتأمل

وهو سائر حالة تلك الحقول والفرى الق

أجتازها الجيش الفرنسي فالفاها اطلالا

تبدوعليها شواهد الوحشة والخراب

لحلق سراحه أيها الضابط الشجاع غان وقبل أن يصل إلى فرية صغيرة وأبيءن وجَلا وأحَدُا لَا يُؤَارُ مُطَالِنًا فِي حَرْبِ مسافة قرية جوادا مسرجا امام منزل

ناشبــة بين دولتين عظيمتين كفرنـــــا بدل على أنه حصان ضابط وبينا هويفكر بامر الجواد وثب ضابط من البيت وفي التأمل الشالط قلبلا وقال اكالما مثل لحة الطرف على شكاله وامتطى صهوته لك أينها الانسة سأطلق سراح الاسير واطلق عنائه فانطلق مسرءا أنطلاق المهم والحلب منه أن يعدني فقط علي أت الى رميته ، فسأق جرارا جواده قصد لا يفادر الكان قبل مرور ٢٤ ساعة أسر الفارس وسار الجوادان ينهبان فناهده الشابط على ما طلب وبعد الارش نيبا وبعد غليل ادوائه جرار هنيهة الحذ جرار الورقة من جيبه وقال الشاط الروسي وساق جواده ليمتع السير قد اجبت طلبك ابتماالانسة وانا الان على الروسي واخذ الفارسان يتصارعان الحلب منك أن تعليني شيئا من الهذة وعا على الجوادين فف أحد رفاق جرار ألزوسية وهذه ورقة مشي فلتبدأ بها ـ وساهده على انتزاح ورقة من الضابط فتطلعت الفتاة في الورقة وقالت أذا الروسي وشماني فه قصد ابتلامهافاخذ جاه الفر تسيون الى منسك وقدت روسيا الفرنسي مدية ماضية وأدخل شفرنياجن في نكبة . ثم المرقت كثيبة وقالت إذا شفتي الضابط وارغماعلى فتح فرء فانتزع كنت أبها الضابط أحقل منى وأكثر جرار الورقه ولوتنا الاسير وسارأ تحو خبرة في الحياة فيل يجوز ان تخدمتني مدينة منسك وحاول جرار قرأهةالورقة وتستقل سفاجن وتعملني على خياشة فإيستطروسأل الضابط الروس عنهما الوطن فاجابها بكلام مجاملة وقال للاسير فقال انها كتاب إلى خطيبتي فضحك أبق هنا تشه اليوم وبعد ذلك لك جرار وفاليوهن خطيتك جترال فسكت حريتك فشكره الضابط وقال الحلب منى الرجل ولم مجاوب ثم قال له حبرار اقرأ علا افضيه في سبيل معروفك فتسال الوفة وأنا في مقابل ذلك ذلك اطلق يجرار أعمل أنس المروف مع أول طابط سراحك فشحك الضابط كانه يقول افرنس يقع في اسرك. وفي الحال التوقع متى أنَّ أخون الوطن لاتجو من أمر رجاله بالمير ألى منسك والنقطمة شر الاسر وتهددهجرار بالنثل وصوب التي أود لذت النظر اليها الان. خيرة للبدس الى صدرة إشيم الضابط إنسامة همله الفتاة عملي بلادها وشمورها مع المزء كانه يقول اتحسب أني اخاف الوت الشابط الذي وآم في الاسر وذكارها واقدم على خيانة وطنى خوقًا من رهبته يترجه ذاك الكتاب فانها فليت بالترجة اطلق رصاصتك قان الموت الحول من خيانة الومان ممناه وسافت اكثررجال الفرفة الفرنسية فوقف جرار ازاء الاسير ذاهلا ال حقهم لا قسوة عليهم ولاحباليظك

لاتنفرنا وإسطرد جرأر السير بقوته الصغيرة العدد الى أن وصلا ألى قرية اعلنوا عن بضائعكم ليس فيها خنادق وتأمل الضاطاافرنس مظاهر البناء فرأى بيئا احسن النازل في جريلة هناك بظاهر موأزاءه كنيسة القربةو تتدم نحو النزل فوجد كاهنأ تثالمجة مبوس الوجه تنم اسرة محياه عن سوه الاخلاق أ وقربه قتأة حسناء جذابة العينين أسيلة

> سي امعاب ا مطحنة الجلان

وقال لنفسه أن فتل هذا الضابط الباسل

النيور على شرقه وخدمة وطنه جريمة

وشركة المطاعن الفلسطينية الوطنية يمدون الرائيم خالص الباني والتبريك بمناسة حلول عبد الاضعي المبلوك

الجامعة الاسلامية

دماثهم وأنا قباما بواجب خدمة

المستقبل لنا واو تظاهر الإنجار واليهود والناس الجموله

تنضيح نشوجها في الغرب ، ولن وتر

اللابن في الشرق قد عراه شوره من

ولكن قوميات كقوميات الشرق وهي

ما زاات بعد في دور النطور والطنوة

وعموها على ما ترى فقد يديق نضوجها

وادراكا الزمن العادي القدر لامثالما

كما أن ألو تر ألدين الذي حاربته أوروبا

بكل ما اوتيت فإ تستلم فيله . حتى

اذا تعاهده التعاهدون زمتا يسيرا

استطاع في ذلك الزمن اليسير أن يؤدي

اشجى الاخان ويستصر فمجامح النفوس

وهذا الوتر الديني وبرؤا الى السل

تحدواكلا منجا حادوه وبسوق كلا

منعا سائتوه فلي فوة تثبت لها وأي

سديقف فيوجه تدفيعاء ويومئذ لا

بل من ناحية كل من 4 فيصف تاريخها

كاة أو إلى منابدها موضع صحدة.

مهداء أبيد حذا الامد أم قرب وطال

فلسطين الالعرب والاملام أنشاه ألله

إضف إلى هذا إن تاك بالموالم المربية

التي تحبيط بالسطين متي سرى فيها

دبيب القومية حذاء وهبت عليا وج

الدين فعي لو اجتزأت من كل عمل

باقفال الواليا في وجه الناجر اليهودية

لتركت اولتك اليهود بأكل بعضهم بعظا

وبعد فقد أساءت ويطانية بنفسها

(ابرسلم)

وباليهود وفلسطين لن تكون الالاحلها

شجعوا

مصنوءاتكم الوطنية

المرب ولو تظاهر الناس أجعون

وكمغي الله الؤمنين الفتال

فاذا تظاهرت ثلك القومية المربية

وطامح الابصار

وثبت في سيادين العمل وتباوجاءت

لم تبلغ بنا المهاجئة في للكارة . . علير وَقَكَ فير حرة في العراق وصوريا أن ندى أن عرب فلسطين لم يخسروا وغيرها بل في المند بوق جيث. يوجه في مدًا الرحف الأعباري البودي مرس او معل شُبِّنَا أو لم يضيموا سَنَّاء كلا فَدَلْكُ

ولقد كان العرب يوم جاءالانجليز الاسترغاء بغضل مكابد دول الاستعار مبَّد البلاد لمم فيها الكثرة في التقوس والاموال وكان اليهود يومئذ أفلين ، في كل شيء وظل البهود بعين بريطانيا وفي ظل سلطانها وبطثها يشوف و بتكاثرون ويستحوفون على الأرض أ من البَّاز باعظم عا كالت يرجوه لما ر الارض ، والبرب بجاون من وطنهم أ الزاجون . واذا ظل اضاراد عوهما الدم لة بعد الرحلة ومخسرون المقسل

> ولان علم ألا الله أي عد ينتمي ذلك التقدم من اليهود في فلسطين والتواجع من لا أبوب كل عدا كا تلايا لا عثري فينه أحد، مأبوس غيسوس ان اليهود علفروا ولكن هذا لا يعني بالسلين أو أن الام عليز استطاعوا بهؤلاء اليهود أن يسلخوا ' فلسطين من العومة البلاد العربية

دَلِكَ بِانَ البِيود سَمَّا كَثِرَ وَا فِي حدًا البلد قان يعدوا أن يكونوا أبرضم مئات الوف او ان يكونوا على اكثر تقدر مليونا أو يزيد قايلا أو يتقص ﴿ لَ تَأْتِي فِلْسَطِينَ مِن نَاحِبَةُ عَرْبُ فَلَسْطِينَ ودهما بلغ بنا التشاؤم في النزول بقوة المرب ومعيا قدرنا تفوسهم فالمشكلة آتية من جهة اخرى . فغلسطين كا قلتا غير مرة قطوة من إنو لجي عربي ذلك الاجل لم أصرة فلن تحون عبش من حولها | عوج اذا طغى ان على الاخضر واليابس والصامت

> ويومئد لا يتني في ذلك دفع الدافعين أو ننم النافعين وقد يقولقائل ها أمن ثرى هذه البلاد العربيسة التي كمتر التحدث عنها وعن تضامنها مع فلسطين تشهد تمثيل الأساة ووقوع الفاجعة قلا تقدم رجلا ولا ترفع بدًا . من لا تهد طرفا وقد يكون شأتها في السنفيل شأنها في الحاضر والناضي. فننول هـ أ خات في النيـاس وخطأ

فالبلاد المربية والاغرى الاسلامية قد برهنت على ان حس القومية فيها لم بالمج وان وتر الدين لم يسترخ وقد م

بقلم الاستأذ صاحب التوقيم

جزر المند الشرقية

والأطفال اكثر مرمشر اضافه مزاهل

البس عجيا خذا وفوق المجيبا

يل عله المند العالم الثاني الذي يأتي في

المظم بعد البالم الاول المين يكاد عكم

كل أنجليزي في دقا البعر اللبعي الذاخر

بالثنات الحلق كثر من انف ضعفه وعكذا

قل في كل باد شرقي ، لم يسؤ من ذاك

الهم ألا ذلك العارف الانصى من

الشرقء ذالكباة اأعاسا بالأسيليس

وأن كان بسلم من كل ناحية ثم سلم اليوم

أو كان سِمْ أَن يُصِت فيه دولة الشبس

للشرفة القوبة ذات الشكيمة التي لاعسال

والنزعة التملا نختل ء والحصانة والناعة

وكاي من ظان ينظني فيحسبان

ليس ما ترى في الشرق من خنوع

لعلة تلك النوة فيها . والضف فينا كلا

رميشك ، وأنما أسودنا أرربا وتتسلط

طينا ذنك بائنا أردناهذا التسلطورغينا

في عليه السيادة بل اقول الك اكثر من

الى لا تجول

كيف يحكم الشرق الغرب

تم ان القوميات في الشرق في بعضها ببنائه ، ثم أذا تظرت الى بارات وأيته ذاصحف تضيء سطورها ويتضاحك

الانبائية الى نبت في ، شهدت النوة والمست بالنافية والصحة عوصبت من ما زاد الله شعوبه، من البنطة في التكوين والملقة ، اجسام نطل القوة من اعضائها وتتضاحك السحة والترقرق المزلامن دقائقها وقبيلها ولكتك حين تمال ابن تذهب خيرات هذه الجنات والي من نمي كل هذه الطيات ، ومن يد امر تلك الحاوقات ، والى من تنتهي القوامة على تلك المحائف الحافلات شياطين المالقار فالسعاة باوريا عورأيت غذا الشرق غيرانه وطبياته وفنأعل فلك القاوة قد الفندت متدمز ومتوانشأت

مته عنطاء واقامت لها من أعلا صيداً فهو بارخه ومعاثه والاسيدس امواته وأخياته مسخرلها مقمور عليها يدأب اهله وتنباری في الجود مباؤه وأرضه ليتبرعلى أوربا نستها ويكل لهاقتها المرخاصرت الدعر ومئت وأيأه على قدم الساواة فبالمزنوانهر ، وبلادعسم فيها الشمسء ويتخشم لمظمتها التاريخ كل او لك وقف على اوربا و الداذة اوربا هذه الفارة التي أكلت ألامراض

النفسية والجسمية اخلاقها وابدائها وانسنت الفاهب الادية عقائدهاو اديانها والتي تداعت فيها الاسرة وتوارت أستحياء فيها والفضياة عوفرت منها الفضية الحلق واتت فيهامناسد الترف ومطاوح وذية صلى كل ما تواضعت السياه والارض على أجلاله وأعقامه . يتوم غرس ابالمةعذا الجعيم ، ومردة هذا السنقر الاروبي فيحكون في جنات الله، ويتصرفون فيخلق الأداد ازكوا متصناه وتبدا واسترقاقا

هذه هواندا التي يكاديثمرها البحر

أذًا تَثَارِتُ إِلَى هَذَا ﴿ الشَّرِقُ النِّيثُ ﴿ أَهُمَا كُلَّ مُودٌ ﴿ مَهُا ﴿ وَفِيهِمِ النَّسَاءُ اجنات والهارة موخيرات كاوآ ء قد شدن الله 4 كل عمادر النسة . وكايل فاغل مهاهر الرزق واغير والبحقيم بارضه الزفية ومحاله السخية وآفاته النيرة المهرة تتضاحك جنباته ووتتسلف على

تورها وبهر البين والنقل شهودها

أم اذا سرحت طرفك في تباعه إ

أوريا تحكمنا يأسها ونارها. وقوتها وانتدارها . فإن غارمنا غان فقداضاً السبيل ولم يصب الدليل لاوربا واستخذاء بين يدنها كله سلوما

للورثات رايت كل ذلك منمياً الى

بذا انتاشتنابيذا الساط ءوهمنابتلك القوة وتحن مرضى هذا الشفقف جنرص

وأني اضرب لك مثلا عليا أقرته قواعد علم التفس ، وشهد به الوجد ان كا وجده الح.س ذلك أن بين النساء كثيرا عن ممن بالازراج الاشداه ذوي الشراسة والخشونة ، فهم يعاملوهن أغاظ ببالمة وأخشتها ، والراحدة متهن قد أبكي من تلك الماملة وتتوجم وقد تشكو إنتظاره وقد تفر ولكن لثمود.

أمثال هفه النسوةفي نفوسهن مرض يشبه مرض الاكله الانهدأ له فورة ولا نسكن 4 ثورة الا أذا عولج بهذه الشدة والحشونة . والرأة منهن لو كان زوجها ولى غير ما وصننا من المنف وخاط الكبد لا توافرت فن سعادة . ولا طاب فن عيش فين يحين الزواجين من حيث بينضهم الناس ، وقد في خلته سنن لا تنفنىء وفه في خلته طبائم لا تظب

طالشرق اذن موالذي يطرح تنسه طي قدمي أوربا ، وبنتن في التكسر والتخنث بل في الدوبان والتأنث الرضيها فتصل ساطيافي ظهره ومهاميزها ن شاكلتيه ، فتهدأ آكلته. وتسكن غلمته الاغلاقية وسبحان من يبسط ويتبض فناس الاخلاق كابسطو ينبض الارزاق

عبدالله الأموت من لاارض له لاوطناله

الرجولة نبت الشرق

للخاتب النياض صاحب التوقيع

لكل ارض بنها ولكل اظم عاره

ولكل افق تناجه . والرجوة نبت البرق الطبيع فعي

نبتت في جناله وصعاريه رفي وهاده ومطانه ومعاليه وفي اكوأته وقصوره وفي ظله وحرؤره وفي الخلناته أو توره وحيت تنبتني كلف من كوف التاويخ أو سرت في جيل من الأجيال أصطدمت بالرجولة تنمر جذورها وتبتها وفروعها وورقها ارض الشرق لا عناز بذلك امة من أمة ولا يقشل في ذلك عصر مصراً ولا ينتم في هذا قبيل قبيلا

ولم لا يكون الشرق منبت ألرجوة ومصنم الذكورة والفحولة وقد اعداله لذلك بارض عنسبة جهدة ، وحماء خير كدرة ولاعابسة ، والعس غير عسبه ولاكاسفة وهواء غير جامده واقليم

الذلك كانت أرض الشرق مدرجة الرحال ، وكان افق الشرق مطلم الافار مواه أكان في عصوره الأولى البدوية ار في عصوره الخضرمة ، ام في ادواره المضرية كان الشرق في كل ذلك على جموده والامتراء فيه كا ذلنا ينجب بلا افلال، ويقدم الرجال ملا حماب فكنت ترى صعراء العرب وباديتهم مصتم الجبابية ومدرجة المباقرة ومضرب الثلاقي العزة والافتساع وكانت يومئذ جرة لا بدنو سها دان فضلا عن أن يسها ماس ، أو عبني فيها جان او بل علیها مالک او سلطان ، حتى قاتت على من رامها وعزت على

> ولا تربدان تطنب في مذاة التاريخ به اولى ، وأثيا ألذي المتبدقولة عو إن الرجولة كانت نبت الشرق الطبيعي شيا بلا تكلف و يتجها بلا تميد فكنت ترى البدوى الصعاوك أللي لإيملك الاساعده وسيقه بدل ينفسه أ

وبيتار بتوتعونته فيصلنه كيرياء ويقول الله والله لو جادتي كسرى في حريتي لجافدته بالسيفحتي بتثاروفااعنتة

هكذا قال بدوى سأله أحد عبون قيصر لما محم اجام السلين غزو بلاده وأرسل من مخبر له خبر الم ب فصادف هذا العين والجاسوس ذلك البدوى

ولقد بحسب ظان أن الاسلام ومده عو ألذي جمل الدرب رجالاً فنقول كالإه أغاط ألله أمم أكثر الاسم أنهابا للرجال وملاءة بالاحمال ونهوضا بالجلائل النظائم من الاحال فالجتار منهم ومن العالم كله أكبر نفس حبطت من الماء الى ارض وهو الرسول الاعظم علي واختار العرب شعب ليكونو اجتده وامناه دبنه وسفر امشرعه وحاة بيضة حته وهذا مالامجر أالتاريخ

ولنعد بك الى جرثومة البحث فنقول ان الشرق منذ دحا الله ارضه الرجال ومخزن النادة الصلحين من

فابراهيم وموسى وعيسى وخاتهم مجد عليهم السلام شرفيون أرومة ومنمرقا وكنفشيوس وبوذا وزردشت وغيرهم بمن افضاوا على البشرية وما أزال هذه البشرية تنضىء فالالهم وتنقبل أثارهم وتسيرعلى هشيهم

ثم كل أولئك الغلاسفة والساسة والقادة الذين دوخوا الانطار ومصروا

AND PRODUCTION OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

خلواوقيصر فيخيها وربيها وسابتها بالرمح على يعطم . حتى اذا لم أجد ما الحادن به واضارب رمیته بنفسی قامتنقته وقاما تنسي وأما انتسه

وسأله النأله والجابه عا محمت

وممك فلكه والحلم شمسه ما زال مصنع الجايرة والابطال.

الامصار وأثرو الاثار والعلماء الذين

حتى القرن الرابع مشر كل أو لثك نبت الشرق وتمار غراسه ونتاج اقاليمه

لتسكن الالام

الناتجة من يرد الشتاء

والمضالات مندالصابين بالروماتزم

خول فصل الشتاء فعليهم اذن

وتنفرهم احسنهن الإرصاد الجوية

محجرد تلتيهم مذا الانفار ان

وبلجوا الى الواسطة الوحيدة التي

تزبل آلامهم وعنما من العودية

وهذه الواسطة هي استجال

(لزغة النوك) الامبركانيه فهي

لا تؤثر على جيم الالام تأثير أطبيعيا

استولا سريعاء وثانيا لانها بما

أن معجومها من المناصر عنظ

عرارة طيمية مشنفة ومستمرة

وفنيتص الاز المتصافياً وتعمل على

افراز المواد السامة التراكة في

كالفاصل والمسجة الاعضاء واخراجها

وُمن الجِسم . الزقة الكوك تشفى

اعرارتها ألام اللباجو والروماتزم

والاوجاع المصبيه والببس الفاصل

وآلام الكلي وجيم الالام السبيه

عن البرد والرطوبة وهي تباع في

جيع الاجزاخانات بسعر ٣٥ مل

لاحظوا دائيا مايسا والتسر

والدائرة الحوامة

النبيه: حذار من التقليد

الوكلاه: شركة دودج

وسيمور الهدودة — بنابه الحلق

ظائت علومهم وأثار عقولهم تسبر أوريا

تعلى آلام الفاصل

الكننا وبالحبية الامل رأبنا عذا النبت فداكدى وأمسك وهذا الصنم قد خلا وتقوض وذلك النبت الزكي وذالثائثمر الشهي قدا تقطع المحيث أبهد فابن الرجولة ومن لنا بأعادة الشرق سيرته الاولى ينبت الرجال وينجب الابطال ضرادين الحمااب

> اسماب عل السجاد العجبي في إفا شارع اسكندر عوض

السأنة أ . و . خ . يو دوسيات عدول (يانه وملام من المنين البائي والتبريك لناسة خال ميد الاضم البازك

CARDEN AN CAST OF STATE OF SAND SANDERS OF CAST

أبها الواطن الكرم ألست كريا مضياة ع أليس ادلك بيت بهماشان بكون مؤلثًا على أحدث طراز الذا كانت كذلك فزر اذاً:

حظ المخزن الشرقي ا

لصاحبه محمد توفيق الصنان يقي نمرة التلفوذ ٣٤٠ - حيفا فالله عناسية ميد الاضحى البارك استحد استحدادا كبرا فاستحضر على جبع الواع الوبيليا الفاخرة من اسرة تحاسية ومعدنية الى كتبايات الى خزائن الى كراسي الى آخر ماهنالك رخزاف هذه الاصناف وقدوضع الاسمار بشكل معقول جدأ عناسبة الضائنة الافتصادية

انها البرى : رَّزَ حَدًا الحَلَ لَلْمُوفُّ فِنِي العبوم ، وأنا كَثَيِلُ بأنَ السرور سيشيع في فنسلكوستجد من حسن المعاملة والمهاودة ما أنت به جدير .

فروع المحل : شام – حيفا – ياة – القدس البيع : بانقدي والتقسيط انك باركلس بيافا

يقدم لزبائنه وعملائه المسلمين فروض التهاني والتبديك بحلول عيد الاضحى المبارك

こうり しゅうりゅう こうりゅう المدارس العربية محيفا والاعتاد على النفس

بلنت علمه للدارس شوطا بعيدا في الرقى وهي نسير على نظام دقيق وبر ناميج وأحم حمل آباء فتيان العربية على تربيتهم وكانيفهم فبها للدارس للمربية تلقن ترمذتها العلم الصحيح وأقفات الاجنبية والاخلاق الاسلامية للفاضلة والاعتباد على النفس

غاذا لردت أبها الوالله ان يذكرك إبناؤك دائما وأن لا ينسوك فارسلهم حالا وبدون تردد الى المدارس العزبية لصاحبها الاستان الشيخ محمد السباعي ادارة الدوسة وناظرها يقدمون للامة خالص النهثة بعيد الاضحى البارك ويرجين أن يعود على المسلمين بالحير

ひとりのとりというとうとうとうとう

المطعم العربي الجديد __ حيفا والمب مصباح مقبول

محا هذا الطعم احتفاد الناس النائل بان العرب لا يتغنون صنعة للطاعم ، وذلك عشاعدة الالوف التي تُروره وتأكل في صالونه الفاخر ، وتحمل الناس على زيارته ومعاملته

طهاة ماهدونه

طِيون الطعام على اشكال مثنوعة تحير عقول من بشاهدها و بأخذ نصبيه منها نظافة بالله حد الاعباب معاملة غاية في اللماك خدمة على آخر طراز

ايها الزائد الكريم!

في جانب هذا الملم عُهد (الصالون العربي) التألُّم له ، وهو إذَّام اليك : الحليب والبوظة الفاخرة التي لا تجد شبيها لها في الشام شعار هدا المحل * ((كلوا واشربوا هنيءًا)) وهو يقدم مهانيه القابية لعموم زبالته وعملاته

الى التجار والمحامين وارباب الاعمال

معامد حسنة تسميلات في الدفع



ماکنات ر كتابة ، فيالعامر متيلة سريعة ورخيصة

. گالوکیل العام لفلسطین وشرق الاردن د· و· زلبرشتیه اخوان القدس

ثل ابيب شارع اللنبي تلفون ٤٨٩

الناس يعتمدون!! المكتب العربي

عربى

المين ويكتب اسخا عديدة على الاا الكانبة بغير خطأ . راجوه في جم معاملانكم الكتابية والحسابية تتمون اشفالكم بدقة الاجرة معتدلة المنوان: محد عنيف المكر كالم



منا مو الراديو الدي عم 😑 الكرة الارصية 😑



الله عاينوا واستبعوا الانغامه في محلات الوكيال ك امين ابورحمــــه مدخل للرفأ

الوكيل العام لرادبو بيلوت لفلسطين * شركة الراديات المحدودة صارع بأمن الله * القدس

يجب ان تكون اشغالكم كالنجم الساطع





يضمن لكم ذلك بواسطة الاعلانات الفنيه

من لاارض له لاوطن له

شركات الليبرس المتحدة لاجنسية المركزية

صندوق البريد (١٢٥) تلفول وقم (٢٥) البرمان لايشز البرنسي لاين

خدمة منظمة - بواخر سريمه بجهيزة بمموم وسائل التهوية لحفظ الاتحار سفريات مياشرة الى جميع المواني في بريطانيا العظمي بمناسبه حاول عبد الاضحى السعيد يقدمو لزبائنهم المسامين خالص التهاني

Associated Steamship Lines

CESTEMAL AGENCES
Telephne 25 JAFFA P.O.Box 125
PRINCE LINE, MOSS LINE ELLERMAN LINES
Regular service of fast and well ventilated steamers
for fruit; with direct sallings to all ports in the united

البنك العثماني في يافا يتقدم من زباتنه وعملائه المسلمين بخالص التهاني والتبريك لمناسبه عيد الاضحى المارك

حر بالصليبيين

ومانتج عنها من فوائل لحكوماتهم واخلاقهم - بقل سياحة العلامة الشيخ خليل الخالدي -- رئيس محكة الاستثناف الشرعية الدليا بفلسطين سابقًا -

في أنجاز تلك الشروعات حبث سافر

هذا الرأهب ومعه صورة السبح والبينا

وهو يددعها بثمد السبح ليضربه

والسبح منهزم منه وصار يتنقلمن اقليم

الى آخر ومعه تلك الصورة حتى هبيج

اللوك والرعابا على ضرورة الشروع في

الحرب التدس ، واضرم بوعظه في

الناس نيران الحية النصرانية حتى فضي

مجم ﴿ بِلِيزَ نَمْهُ ﴾ باسبانيا أقدي حضره

اكثر من ثلاثين الفا أن مقسد همذا

الراهب كان الماماً الميا ويسا ريانها

ولما عرضوا ذلك على عيم قسيسي

د آگلېر مونت ۽ الذي پزيد عدده على

الاول بكثير صاحجيم الناس قاثلين

عذا أمر الله ، قانتشرت هذه الحبة بين

سائر الناس على اختلاف مراتيهم ولم

مختص الاشراف والسادات الوجودون

بهجه من الوجوء مرماع فيه من هيجان

والمباد والاهادودفتوارؤوسهم فيالفارة

بولط مقبرة ماملا فوق بركتها خارج

باب الحليل واستولوا يهذه الجيوش

المظيمة التي لاتكاد تحصى على بلاد فلسطين

وعلى اورقه والطاكية واكثر سواحل

أذا براهب بسبي و بطرس ارسيطه ﴾ الشام وتغلبوا بتلك الجبوش ايضاعلى

م من بلدة اميان بفرنسا .. من دعاة أ القسطنطيئية التي كانت حكومتهااذ ذاك أ

لما كان منتصف القون الحامس أ النصر أنية خطر له أن عمد قدات النصادي المجرى وأوأأل القرن ألحادى عشر السيح كانت حكومات الاشراف السيادية الاأنتزامية في اوروبا متقشرة فيهاو كان جورم لا يطلق لتجاوزه الحد حتى أنهم أكرهوا ألرعايا على الخدسة والاستمباد الحقيقي ولم بكن هذ االغلم خاصا بسكان البراري والحلا وألارباف بل كان عاما للمدن والقرى وذلك بان الاهالى كانوامنوعين من مارسة حقوقهم الطبيعية اللازمة فكان لا عكنهم ان يتصرفوا في منائم صناعاتهم مدة حياتهم ولا أن يبيئوا اوصياء لصفار اولادهم ولا ان يتزوجوا الابعد شراء الاذن من ملتزمهم ولا أن يصطلحوا مم خصومهم الا باذنه و كان اللتزم يكلف الساعــه بانواع الخدمات الشاقة من غير علم ولا شفقة بلكان غالبا ساملهم باقال والقساوة وكان الميل الى البراعة في الصنائم مقيداً في سش الدن بقوانين قامدة وفريعتما بتكليف ما لا يطاق فكانت فوانينهم لاؤسمة على التشديد والظلم المجاوز المجد سيبا في منع تقدم الصنائم على اختلافها وبينيا كانت اوروبا على ناك الحالة اذ فار فيها على حين غفاة رأى عقليم انتشر عند جيع أثناس وازداد به رغه

وْ دُلْكُ المصر بالسير الحرب مع رعاياهم بل كان فيها ايضا من أرباب الحول وعدم للبل أتى الحصام ومن التسيسين على اختلاف مراتبهم بل ومن النساء والمسان أيضا فتصدى كليم الحرب لكونهم يعتقدونه شريفا كالعبادة مكفرا الزوار التنسكون على وجه عجبب وذاك للمظام الذنوب لاسيعاواته بذلك يتخلص الرأى عوالهم تخيلوا ان الالف سنسة من سيادة الاشراف ورقهم وايس لاحد تكفّى في قيام الساعة على ما نسبوه الى عليه سلطة الا الكنيسة .وكلام ، واللي ۾ مار حنا ۽ونشأ عن هذا خوفوفزع ذاك المصر بقول انعدد من على الصليب في عظيم مند ماثر النصاري حتى أن عدة أشخاص تركوا الموالهم والملاكيم علمه المعاربة كان عدة ملا بن من المخارجين وعاثلاتهم واحباجم وذهبوا مسرعين وكان الصليب علامة بتميز بها كل من الى بلاد القدس الخانهم أن السيد السيح بمبسم لهذا الحرب المقدس فلذلك سمى يظهر فيها حالا للحكم بين الناس وكان غرب أهل الصليب حتى قالت أحدى الحالماء النورون بالمارف حين كانت إلاميرات الساة و كوسية ، بظهر ان بالاد القدس نحت حكمم بعيثون النصارى اوريا انتزعت من مواطنها انتزل بخلها ويساعدونهم على الدهاب الىمدينة القدس على آسيا وكلام هذه الاميره بدل على لان ذاك كان بدخل في بلادم كثيراً أنه لامبالته في المدد الذي ذك، من النفوذو الربح العظيم، لكن الما استولى مهرغو ذاك العصر والذلك لم يمكن لاهل القدس ولا لاهل البلاد التي الاتراك وهم ماؤك هماردين ، أبل استولوا عليها مقاومة تلك الكثرة الحاثلة ملاح الدين ونور الدين على بلاد الشام في منتسف القون الحامس وجد الزوار الفيرة الدينية والتحمس البالغ منتهاه النسهم في ايامهم عرضة فالتقيص واساءة الادب منهم وقد صادفت هذه الحياله واستبطأر الموت الذالك فناوا في حرم القدس سبمين الفا أو أكثر على ماذكره الزمن الذي ونع بيه الفزع المتوف الذي عامة التؤرخين وهؤلاءمن الدين النجأوا حوا ننظار قيام الساعة الذي صير الزيارات ألى الحرم الشريف وكالوا بلا سلاح كثيرةمتمددة فنشأ سنتلك الحالة الون وبينهم جاعة كثيرة من اقاضل الملماء وعم النضب سائر بلاد الافرنج وذكر الزوار الذين عادوا من الق**دس** ما وقع لمرس الشدائل وماأ قنحموا من الاخطار

ووالنوافي وصف الجور والظلم ألذي

وتع لهم من معاملة الاتراك ، وبيناعلول

الناس كانت حفظ مستعدة لحابة الدين

احناب. ونلك الجيوش الحائلة معاوتها وأحمامها بضرورة النجاد الطيم لتنفيذ الامر واقتحام الاخطار عامير فتوحاتها مهاة ولكته ممب عليها جداقيها بدخظائك الغنوحات لتفرق للك الجيوش ورجوعها الى بلادها وكان مركز حركاتهم*ا غر*بية مدينة البندقية وجزيرة وبنزم ومتها ذُعَاثُرُهُ الْحَرِيَّةُ وَكَانَةً الْوَازُمُ مِنْ ومحزبها على السلمين ليطرهوهم قبرا من الاقوات والاسلجة والسنن الغلية ارض القدس و 5نت غير ته وحميته سبياً

بحسارا في الدار الاسلامة ادركوا

بتكاثر الفرص عندهم أن ما كانواطيه

من الادارة والعادات والاخلاق والحياة

انها كان شيئا همجاً فانتهواواستيقظوا

وضغت يسبب انتباههم تلك الاوهام

والخيالات الني كانت عندهم وتصورت

اؤهانهم تصورات اخري نافعة وكانت

هذه التصورات قوبة جِدَا حتى أنها لم

تمام من حافظتهم حين وجوعهم الى

أوطانهم وكانت جبوشهم كتجدد دأثها

وتتردد من أوربا إلى بلاد الشامو خناط

باهالي البلاد فكالت حينيا ترجع الى

بلادها تكون مستصحبة قمأدأت التبي

ا كتسبتها في مدة طويقتين أهالي تلك

البلاد فدسبب منذلك كه دخول انوار

المارف الني اذهبت على الندريج ظلام

الجهل والخشونة النبي عمت بلاد أوربا

وخرجت بسبب ذلك من بحر النظة

التي كانت منفسة فيه مدة أحقاب

طويلة وأمي هــذا الزمن نضه صارت

المن جميات وابتيقية (سياسية)قانونية

والمتفادة من ذالك ميرور تها مكومات

بلابة وبذلك تخلصت من حكومات

الاشراف السيادية الالتزامية الى عاشت

اور با يسبيا فرونا في جهل عاموهمجية

وهذا النقير هو أقوى ألاسباب النبي

ادخلت اصول التبدن وانتظام الهائك

والسياسات والفنون في أرربا وظهرت

على اثر ذلبك الحسينات كثيرة في

دواوين الامراء وزينات جيلة في الماقل

النامة والواسم الدانية وترف كير في

الاعياد ومجامع السرات واستفادت

فلسطين وغيرهأ من البلادائي استولوأ

طيها كثيراً من عاداتهم الردية بسبب

طول افاعتهمفي البلادواستمرار حرويهم

ضيفة خالية عن البل الى الحرب عدة

الى التسطنطينية وكانوا اذا قصدوا بلاه الشام يسيرون بحرا من تلك الفرن الله كورة في الفالب لانه كان لمسا جنيها والحبل على الجرار. لجارة وأسعة مد الاسكندرية وبعش المواحل من بلاد الشام وشمب تجارية فيهاعوهذا الشروع الذي لم تجمع اللل الافرنجية لنيره كاجتماعها 4 نشأ عنه لهم تاليج سيدة لم تكن عكنة عندهم ولا

وكان المدل الوسظى لأعان الدونم لا وعدعل الثمانية جنبهات في أواسط مئة جههم اضحت اليوم لا تباع باقل من ثلاثماثة جنبه والاراضي الوافعة بين حيفا وعكا صارت المعارها بمالة جنبه على أنها تبعد عن حينا مسافة تلاث ماعات والبناء التي بنيت على أوسم الراز تضين اليوم على اليواخر فيظل أكثرها خارجها مهايدلتا على سعة الاعمل التجاربة الني أخذت بوادرها تبدر ونحن في مطلم النهار وفي أول

جنباته وتطل علية من عل.

وقي شحلها الحليج الذي يمند الي هذه الدينة لما هي أهل أه من استبحار

شمَا عرو ثلالة الافعونمون الارامني أقبل نمر فاعلون عبد الله مخلص

والجال والمهول حتى بغيل قسائم له يترأ تسمى الف لية ولية

صلة كبرةور أبطة وثيقة فيعذا الازدهار قريبة من الجبل ومن حولها نهر قيشون لتاريخي ﴿ المروف عند الاهلين ينهر النطم ، وفي فربيها وأس الكرمل الذي أغلنت الباني النغبة الضغبة تقوم علي

العمران واتساع الشقة.

ان بعض الناس اشترى من اراضي قرية أعدًا النيار الجارف وترجاء متأخرا

حيفا المقبلة

ينم الاستاذ الهنق عبدالله مخلص



الزراعية نبل تصف عام سلغ ٢٣ ال جنبه وان هذا الشرى قدرهن هذه ألدونات في الشهر الفائت بمبلغ ٢٩٠ الف جنبه ودفع استدوق الطابع ٢٦٠٠ جنيه ومير رهن ما يدل على أنه لا يؤال بتوقم ارتفاع الماره اكثرم بدل أرهن بيتما هو رهتها يعشر المثال تمثها

الفيائر ، فالومنون ، الثابتون ، الابيون قد كانت تنطلق حتاجرهم ستثبل حيفا وما برجي لها من الخبر أن سنين قليلة وأن لحذر بني فومنا م مخلمين له الدين ، ولو كره الجاحدون الاسترسال في البيوع فيحيما وضواحيها خاصة وفي جميم البلاد الفاسطينية عامة ق مقائدهم ، وأذا كان هذا هو أما نهم قان بقاء اي جزء من اجزاء الوطن في واذا كانوا طلاب استشهاد . وانضاه المدي أمله سيرد عليهم من الثاقع ما لم جاد . واحلاس قراع . فليس هجيها ان يدون المعرفلامهم، والايام من عبيد م بقاءهم في البلاد ولا يضطرون الي أعانهم وجاهدوا حق جادهم وزينوا

الشاطيء المتدين حيقا وعكا فشلاعا

تشاهده اليوم من التشاط الستمر من

المنيرين على البلاد ببناء الدور والصائم

في حيفًا وضواحيها نشاطًا بجدر بنا ان

أهلة محل الاهتهام وأن لا نيمل شأن

مثروع الخس منوات اأي كناغته مقامن

الاحلام قان به حقيقة من المقائق

ألوجمة الحموسة يزيدى تعقيقه تيافت

السواد الاعظم من إيثاء هلَّه الأما على

فقش أبدياً من تراث الأباء والأجداد

ويعرعا تباكه يثنن بخس درام سدردة

الناس في طَلَّتهم لا يتظرون إلى أيهاتهم

وشالم فنتقل أبلاكالدن الي خسومنا

كا انتثاث اراض النرى فدلف أهلها

ألى الدن ليستطيعوا العيش ولو بالكفاف

ولا أدري إلى أبن يرحل الدني الذي

بييم ما يماك حدان يتم تعنية الحماب

والتسايم بين الاهاين والطارثين

والحوف ما اتخوف ت ان يظل

دنياهم بمظائم أعمالهم وعدهم الله بالنصر اذا أعتبروا تقسهم جندم الصارين وجند ألحق الابيين . وهيهات الاحزاب الشلال والمة البقى أن تقف في وجــه عاصفة

عيدالامس وأليوم

كان عبد الاضحى رمز البذل، وآية

بذلوا النفوس مواعاروا الجاجم

فكأن النسر ، و كأن الظر ، ودوى

في آفاق السهاء وخروات الاعلام وبطاح

لهامة ، ووهاد الجزيرة ، تشيد القالب

المزورة الشامخ الرأس ، الاشم المراين

وسيحان الله وعبده بكرة واصيلا

الله اكبر كبيرا والحد الله كثيرا

وأذا عبد الناس الطاغوث ، وأذا

استكانوا للماسف الفاجرء والذأجح

الجامدون ، وكفروا بالعلى الجبارالقاهر

القاعر عواذا زاغ شناف المقائد ووأهنو

لا إله إلا ألله ، ولا نميد الا إياد ،

واذا كانت هذه عي صلابة آباتنا

وعدهم ألله بالمنصر أثنا تبتوأ هلي

التضمية ، وسمة النصر ،وشارة الغلفر

وضعوا بالميج

وأعز جندها

بةلم الاستان أكرم زعيتر

الم يصدقهم اللهو هماالم يعزجندما الم يهزم الاحزاب وحدد ا

هذه بدر ، وهل كانت ماتتحاليين والاقبال الا بالبذل والتبات الم يقل فبهما الفائد الاكبر والزعيم الحقيفي الاشهر عجد صلوات الله عليه . وسلام الهمين العلمين اليه :

أيرا الناس لا يقاتلهم اليوم رجل فيتتل صايراً محتسباً بقبلا غبر مدير الا ادخله الله الجنة » البريجيه همير بن الحام ه يخ . يخ يا رسول الله . ما يني وين ان أدخل الجنة الا ان بقتائي عولا. وحمي الوطيس ، وأستشهد عير , واكن النصر قدآ تأه أقه انصار محد . واعوانه

وأدأ كان البذل هو الشعار والتضعية هي الدثار . فليتوال الانتصار وليدخل محد مكة قالبعا متصوراً . بعد أن خرج منها مختلبًا مقهوراً . وليحطم يبدءاضناماً عبدت من دون ألله . وليكسر أوثاناً قائمة ينصرف اليها الدرب دون الجهاد. وهاهم للؤمنون للاعزاء سادة الوقف الاقوياء . فلترتفع اصواتهم على قنة

و الحدقة وجده . نصر عبد . أ

واعز جنده , وهزم الاحزاب وحده ، وسار الاباء وكادت الارض أن تميد من عزهم لولا أن أمنكتها حلومهم واجتراءوا امامهم كلفوة . واستذاراكل صمب . وفتح الدهر لهم كتابه ليخطوا فيه آمات فدرة الإيمان . فكتبوا بمداد من دمهم معلجات برمو كبات قادسيات ماه ات . خالدات ، ثم كرزواازايات على اسوار الصين . وضفاف الكشيع . وأبواب القسطنطانية وخفقت أعلامهم على مضاب البرنات: ومده بوردو-واللوار . وكان حقًّا عليهم أن ينشدوا في بوء القداء الاكبر: (الا أنه الا الله وحدور أضر عبده وأعز جنده وهزم الاحرز اب وحدد

الكل نابل. واكلة في فيم الاكل قناة هيئة وعود أبن ا

اجفائهم آثار الكرى .

فأجيءه فاستمد وأعده وهمه الضعفاء بتئاء بون 1

غيرهم فهر الجواء وكنح جاح اليم من ضرورة أتحادهم والشاءتهم إ البقال عند الكثيرين منهم لفظالا

منهم سخافة البحث المدنيا الماما اله واعواسا تكر فاماذا بصرفها للرد اللبو دون الجهاد والمبث دون الجلاد.

الاغراض والاهواء وتسيرهم النزعات والتزهات ،جهادهم قول طعيف برسل واحتجاج واهن يكتب فكانهم بمضفون الماء أو يطحنون الهواء الماللا يمان بالحق في الحياة الحرة وهو سرالنجاح فيالجهاد فقد افغرت منه الغلوب وامحلت من أتماره الضيائر والامم كالافراد تنتابها الامراض قاذا ازمنت المتعمى على

الخليل الخالدي

كنا نسم من المان الشيو خالاين عاصروا الراموم الشيخ أبو رباح الباقي وعاشروه أنه قال في أحدى زياراتمه لحيفا أن مبرك النافة فيها سيشترى بشن النافة وقدمرت الاموام وكرت الايام فاذا بنا مجدان ساحة مبرك النافسة بحيفا وهي لا تمدل اكثر من فراعين التي ساروا بها محرا الى ملاسباومنها برا يكسران بقوامين اصبحت لا تشتري بثمن ارم نوق لان درام الارض في ومض الواضع أربي أنه على المشرين فرحة الله على ذلك الشيخ السالح الذي نظر الل حيفًا يتور ألله وتسور للستقبل الزاهر الذي ينتظرها يوم لم تكن فبها مشروعات سكك حديد مصر والشام والحجاز والمراق والبترول كانت تنظر ، وذلك أن الصليبين لمَّنا والميناه وما أين ذلك من الشاريع مروا في سيرهم جهة بالإدالقدس وغيرها الافتصادية الكبرى . اثبنا يقد القدمات الندال بها على باراض نضرة من حسن زراعتها اكثر لم يقتصر ارتفاع اسمار الاملاك من اراضهم وبدول عندنة اكثر من والاراض على مدينة حيقا وحدها بل تبدن دولهم ووجدوا في آسا أألر تسدأه الى ما حولما من القرى والخصاكر العلوم والفنون التي أعان الحلفاء على

فالاراضي الزراعية إلتى تحدق بحيفا يحلموا به اذاهم احتفظوا بذلك الجزء مهما قل او جل و بهذا اعتا يؤمنون الجلاه عنها والنفرق تحت كل كوك. وتبن أن الم كلامي أريد إن الفت انظار مواطني الكرام إلى أن ما يرونه اليوم من أثار العيارة هو غيض من فيض واله كالمضى يوم من ايامناني هذه البلاد ستؤداد هده المياثر ولا بمتبعد أن ترى ميناه حينًا توسم إلى ضعف ما هي عايه وان يقوم الي حالية ميناه حربي للاسطول والطائرات وان لاشك في أن ارفر حيفا الجدراف نبق الطارات الواسعة النطاق على

فسريع فحيفاعلى ساحل البحر التوسط

النافورة في الحد الإيناني. فاجتماع كل مَذَّه المِيرَاتُ في مدينة واحدة وهي ألد لا تجيم في عدة مدن مطردة هيأت

واذا كانت بيت القدس البوم مدائة الماضى في السطين وباقا باعتبار جارتها مديئة الحاضر فان حافا مدينه لمتقبل وقدلا يمضيطيها وج فرزالا ويبلغ سكانها ملبون تسمة وتصبح من موانى الشرق الكبري أن لم نصبح

ان اع الشكلات الاجتهامة قد لا يصدق الفاري، أذا فاننا له أ والاقتصادية التي تطلبها البلادهوا بقاف

هذاهوامهمااذابر ، فكيفحالهم

الهبروافة لني يؤس متعد ومقيم ولقيهوان اخت منه المحيم وانهم ذرض

طار لفيرهم حتى ضاق فرعا بالماء والبر الهواء وهمثأ يسحوا عن معاقد

تجند غيره ، النوى ، لكل طارى.

الحائش الفوارب، وهم ما ذافراق شك معنى له والنضحية عند قريق الجاحدين

الكثيرون من قادتهم تلعب بهم

البنية على صفحة ١٩



خاطرة ...

ما فرأت كله مكاتب يعرض ويهما الضية مرب طبطين في بلادهم الاوحز في مفسى أن يكون الندب والشكاة أبرز ما في الذال، وآلمني ان مجري قسمة أعشار من يكشون في أفصيةاله سطيمية على غرار ذاك لكانب وهم حتمدون

الاقتصار على الايحاء فلجمهور بالالم لاعهددان أقصية الطسطينية ولاعيدها و غار بعد هدا الدام العوي شماً لهدن مسيبات أبو أوبها في سائق حياته اليومية

الشعب للديء عند من الأستعوار بدائع لالم يجب ن تنوفر عي الواده الشروط انتي عملق العابة من فومته ، والاستنزار بداهم الالم بؤتى أكله في شمب قدمن عز الراده ، وكنه وأماله جاعاته وواثثة بذدته ومسات بورم

غيدته النظم السياسية المروقة ماومرةته الارضع يسحبهاء ونحرت أتدانه سياسه التحبيل العصودة ال يصل الي غايه سودة الاد وفرت فه شروط الكفاعة ومسباشا عورانها أوهما

م في علم ، في النكتيل ، في حاق الثلاء أذادة الوهداءالطربق لسوي لأدارك أشاء

حاد من فاصل من طولكوما

والإساق على عاث فاعتبر هذا كاد و ساطتالدءوى

واجب المسلمين نحو الحجاز

غلم مضياة الاستاذا جدستي الادويس



اليه من أمرال ألحجاج لانه واد غير

ومن أجل ذلك كانت ساة هده

الباد بيد الاقدار قاذا اضعف موسم

الحجاو أفهل السبيل دونهتهما لوطمية

لسفين الاقتصادية والسياسية فالحجاز

مهده واعله على خطر الخيامة ، والقد

كان العجاز في الزمن القديم مركز

أنصادي هام من حيث موقعه على

لهرين القواءل التنجارية فكان أهله

المتدون في معاشهم على التجارة

والسوق حتى أفسءليهم الدآلءالكريم

في سوره (قريش) عنَّامين السمل

وحره النجارة وكانت من قبل الاسلام

أما اليوم قان مراهق القروة لبست

مصورة على موام البلاد سجاري

لان وسائل النقل لم تنق صمه العواص

وليست متوقعة على حصب الارض

وفوة اساحهاهان الزراعة تأتى فيالمدحه

الديه من الاهم مد «صناعه والتعدين

ولكن توجد المناجس الثلاث : أنظ

والال والرعبة في أحمل والو فيالصحر أ

الفاحلة تر المجب المجاب فمن الحمال

ان بقال لحجاز معتمدًا على موسم

لحج وحده ك كان سدآلاف السنوات

عوم على الجياز مالك وازم ماهر بود

س المنسم أن بهش هذا النظر على

يلمه وتحن ألفقي من حين الأحر

حركاته المبرأ بالشر والتعاؤل

مايسمج 4 استعداد البلاد ومقدرتها

، لية وهو حريص على صيانة المحمر

من كل طارئ، أحسى فقد عرضت

عليه شركات احسية أن تستشر عوالها

في الأفه وتمثل الاستبياط مرافق

جِديدة من شأجه ان تعر على المكومة

فوائد لايستهال م ولدنه ضحن بكل

ديث عتى يبني الميجار الله أحالمنا

بمسلمين لأنمتم ليه يد حسيه غلير ولا

أموي الخبات على التجرس - -

ذي زوع كا وصفه الفرآن الكربم

ولقد الخلط التاريخ مل عناية

أسلافنا يادرهم وحياطتهم أياد عصرا يعد آخراء وكأمت تنداليه الاموال ونحبس له الستقلات وانتداوله الذي الوك بالاصلاح والمبرأنء وهذه عير إسدة إمرأة الرشيدلا تؤال معجرة الصناعة الى يومنا هذا وقد قامت بها على حسابها الخاص ، فهل ترى اليوم ال ماوك السلين وأغنيائهم من محدر مدرها برؤسن هناك مدرسة أو مشأ عسما الا أبالم أذا فلت أم يجب على كل

سلم أن عدم من دخله الشخسي شريعة بدمها لحكومة الحجاز وينبقي رتؤلف لهذا الشرض لجان محلبة تموم بجمع للال وارساله عاقاله ساق على هذا الحكومة الباشيم في قدل الحريزة اللاحساما ريرج وأأأن تكون هذه النساس البلاد الاسلامية مصدر تهفية الاسلام ذادأكا

كانت ميد اشرافه ولا برال مدكر يبذه - بالثوءر الاسلامي الذي عند في ملا بدعوة س خلالةا والسمودوكيف مشارها التؤنمر ليثده لاعصاءاله ودبان حو السلمين حقالاشبراك فيحكوما المحار والهمما على ادارته ، وقد اظهرت الطروف ديما بمدان حلالة الملك كانعلى عن فيهرفص ملم الشورة والبت أن الحجر في حاجه لان دولاه وحل سيد الما و في الحرم بثلجلاله والس بمصالحة والرحال أوالعفون المدر فالمعن السوران تنفي مكومة ما شاعل حل الممثرالعمل ولكنيا سوره الال والاهاي عاطة لاستثبار أمرافه وفدامرات عص الشر كات الاحلامية المقشال على العالده التي مجيها من استقلال أمو له في الحجار حلي درسي

شركة باصات الوملة لد

القدم لتهامها لزبائها الكرام عباسة حول عاد الاصحاب إلثا أعاده ألله على نا | وبديهي ان حلالة لملك السودي | الامه المرب بادس والامال | الامه المرب بادس والامال

استدراك وقع حالاً مطبعي في قصيدة مياحة الاستاذ الفاروقي للقشورة على العبعب الثالثة من مقا العد في مجرز البيت السادس اذجامت كلة نناكي بدل و بناك ، وكذفك في صدر البيت

السابع والمشرين اذجاءت كأذ بمباله يدل ۾ عالم ۽

عائلة الكرمي تشكر

ليس ي مقدور ما النامي حضرات السادة الفقلاه حقيبهن الشكر للواساتهم أيانا في نكبتنا ومشاطرتهم حسرتها وحزاتنا بعقد هيدنا والحليل ودورة وبيت لحم وبيت جالا

الشيخ سجد الكرمي عقد كان لتمازيهم اجل الاثروافوي هوامل مخميف اللوعة وأعظم أسباب تحمك وقم الصاب وهوله ، وانتا وهم أنى حفيراتهم احلص آيات الشكر، سهاء منهم الذين تكرموا بشاركتنا تشييع فقيدنا الى مقره الاحيراء او الذين تعضلوا بارسال البرصات ار الكتب ممرين مواسين، أو الدين شرفوأمبرانا قبل الوقاة وحدها ، في غناف البقدان

وادا لنرجو ان بقبلوا كلتنا هده عثاله شكر خاص لكل منهم بمتوسلين اليه تعالى أن يعيهم ذحر أ ران يم عليهم سه اؤ رفه، ران پسم علمهم ثوب صحه والنافية الدعيم عيب الدعاء آل الكرمي

كلمةشكر

آل عون الله بشوكرن جميع س وأسوم بعد عيدم الرجوم عثمان آعا عون الله

سواء كان دالك محصورهم بالذات الشبيم الحدوة أو الارسالهم العرقيات وكسب التعربه سائلين الولى الثلامريهم بكروها سربر علمهم

تعطيل الاعال في الميناء توقيف الشعن عباسة العيد

ارحلة فرقة كشافة

البر مولئة

الاميراء أحدى البرق الكشعبة التشيعه

ويتولى فيادنها الاستاق الدامل مسم

التموم هدء الدرعة المشيطه برحلةالي

انحاء فلسطين تستة قي سنة أيام . وقد

مرت جاو لكرم فالطيعة و امت في قانيلية

م وصلت صباح المس (الخيس) الى

ياقائوفد زاركا في أدارة هنم الجربدة

وحدثنافاتدهاالنشيط عن يرتامج جولته

وأن العرفة ستعاشر يافا إلى الرملة واللد

والمهدل رغزه وخانيونس وبثر السم

والقلس ووامالة والبيرةونا بلسوسين

والى مقرها يعيد وهاء طريقة علمية

معيدة الطلاب أة يعرفون بلادهم سراه

حقيقية عن طريق الزيارة والشاهدة

فيحبونها ولا يتسونها في حرومهم

فبرحو لفرقة البرموك وحضرة قالدهما

الهيام النوفيق النامى هدوال القالهيدة

ملامة حيفا

الكانب وكنبه على لالة الكاتية , فمن

آ بس في ناسه الكتابة لاي وظيمه من

الوظائف الدكورة فنعر حع دائر تاقطدية

(الفرطة وقبره) لشاية ١٩–٣٠–٣٥

عن رئيس اللهية

المجناج الى وسامين وكتناه في

المسرامية النظريه

كشافة البرموك في مدرسة بسد

تدوم

مستشرق فاضلة

الدكتوره لورفيتشا فالبري

امن لباب أروا اللي وحيتم المدة

من صبيم أوريا التي حجب دحان

النادة أقافها وراءت سنحب الشكوك على

غاويها من ذلك الوسط اللجب صريراع

له نقيات الاوتار وسيات الاسجار

وزعيرة الاعصار وصولة القدر الحبو

دالله برغ الكاتبه العاصلة (الدكمورة

الور منشا فالبري) باستشره الاعدالية

مؤلفة كنتاب (محاسن الاسلام) وقد

وصلت أمس ألى الثقر قادمه من إيطالها

فالجامعه الاسلامية التي تقدر لحاسرو دهامي

سمل لاسلام ترجب بها اجل ترحيب

وتدعو البيئات الوطنبة الى وجوب

تكريمها ألادها جديرة بكل تجده وكرام

وأباكلة حول هده الغاضله ترجثها

تتعطل اليوم فياليناهجركة الشحن والتعويغ بمنلسه العبيد وفدارسل سكرتير جمية رؤساه الدمارة التماو ثبة كتابالل والتي متبينوه المادة في حيث تصطك

بشرة مدير لليلامتودا الصدد

للسامع بسنصفة السلاح في المماش وقمقمة الاحقاد بين الاضالم في حيث فرصة فوق العادة محتال أفوة ونتسلط وتتشاءل الروح وع مصل البلاط الوز بيث في دمشق وتنهرم وفي حيث أفوة مل. السامم حيما شارخ الناصرة والنواقار والفضيعة خط الكتب والدفائر قرب محل عناية الله العجبي

المستودع

لمبيد ملاط المورابيك وكوكتوكول والصدقء والوزابيك للزن والسادة من جيم الالوان المروفة مخترم هذه

جورج كوبتو مياحب هذا العبل وهو يقاعو اساء الامة الكرام للشر فعله ليشاهدو الاتقان في الصامة وألموهم في الممل فا والهاودة في السمرو تنجرته أعظم رهان

محمل باسين الدخر للعروف المشتية — المقا غدم لمبلاله وأصفأ له وككافة الملمين فأنى السرنك بعيد الاضحى لم هدد قادم

حن___ا توم___ایان

عله باب الجديد مقابل نونتردام دى فرانس تأسس سنه ۱۹۰۷

يبطن فلجمهور الكرحم النه بمناسبة حلول عبد الاضحى المارثث واتبام أستعدادها فلى محننا الجديد الواقع بالناب الجديد اقد يدة لاحد صور المائلات لرص أ عدمت و كما الكرام العدهدين وجمينا اسعار به عدية المهدودة و للدفة في أعمل

تياترو الايسون

برنامج عطيم عناسبة عيد الاضحى المبارك أليوم الجمعة روأبة خصوصة الساعة ٣ بعد الظهر نجيب الريحابي في رواية حوادث كشكش

الرواية الدينة تاتي دات استحمان الجليع . وسنطرب الجليور الاستاذجوس عاب الشهرة باعامي وابدتا باشجه الدواء عن الفصول انسمائية في هذا الهوم الجارية — ويومي الاحدوالاثبين مدالظهر "مسادانسات ١٩ مارس منام ١٩٥ وعاية لاحبو " رواسان عصمتين مدكاء وأحدة أولا فرواية الاستمراضية الكبري حديرعا دودا — اي المثلة الله \$ أأصبت ناشيراك المثلة الشهير (حدي مدور) مناظر واستعر ص. حدر دبيات كليرا أع ملوائد . و حراج مدهش لم سبق مثله للان - غرام - وهزام - ريادة على هده الرو له تمرض الزواء البكاه؛ فقده اللائه في شهر الدس بأسرك لمثله الشهيرة (رسو بيس) حيث ان ال وعرام طويل . قند فروتا جمل أوقات الهجوق مساء في الجميد لاون السند ؟ وقاي والديد في الساعد ؟ و س ديقه الحملات الديارية الساعد ؟ ومل الظهر لرواءه للبوليسية الكيرى، عاصبه الاشفياء الساعة ٣ يمغالظهر روا . ن برو به نفرية - كميرة تمثيل النابع عميت الريح ي . حو دفت - كشكش لك الثانية المثل الذائم الست الدون (حوزي مور لكا) في روايه ماك المبعر

مصلحة حمامات الحمد تعايد المسلمين عموما

ومسلمي فلسطين خصوصا بهذا العيد المبارك وتهدي اطيب التمنيات الهم وللامة العربية جمعاء



أها أثرا والحاديد العيداء

ما إيس الشعب المسعيقي .

ما يكدل الوصول إلى المدف.

مهل محن عدّا الشعب ع ال شمأ ، كالدس الطبي

المسدت هي عبر العوابل والشكاة

د رویش الشامی

انتهامحادثةطولكرم

البيدأتها حركات محدودة أصبقه ألقدو

You the American بخموص ملاح دات البين في عادثه الاستاد على يوغرلة ولدكتور أدرب حرطيل فأولا حسة من عوم أأملاه وأثباك أبهت همو أصبة سنحا بوساطة باستر بيكر رأيس اطباء فابلس والأسناذ عليف المطموط مقتش معارف الساءرة ودنك بربارة المضراتي الطبيين للدكورين لمكتب للعنش وأعند وع 4

البتك العربي

 من عملائه وزباته الكرام. إحاص عبارات النهاني والتبريك لمناسبة عبد الاصحى المبارك . امادم الله على الامة العربية باليمن والاقبال

ジャンシャチャ ラチライデ الخواجا تادرس ينمو وشركاهم

شركة المساجدي ماريتيم افخمشركات الخطوط البحرية يقدمون لزبائنهم وعملائهم السلمين خانص النهائي

الى كازوز وصودا واكر محيفا!

أن مرور قرابة ال ٣٠ سنة علىهف الممل وهو جاد في التقدم لاكبردليل على جودة مصنوعاته وأصناه

عماله عرب خلص

وصاحبه لا يعرف غير فاسطين الدربية وطناله وهو يساعندهم بكل مشروع حبيري عربي هذا الكازوز وعسير البرتقال والصودا

منك واليك

لا تتأخر عن معاملة هذا لممل وستعجد من حسن الاستقبال والمهاودة ما مجملك مسروراً

الخواجة وأكند الالمالى

وعموم مستخدميه الدمون أبا بيهم القديه الي كانة ريائنهم وعملائهم بمتماسية هدا الميد السعيد

الجال الرائع والة لا الخارقة

يجتمعان بسيارات اوبرن الشهيرة موديل ٣٥

سيارات اوبرن توفر عليك واكثر متانة من غيرها وسعرها مناسب

******* شاهدوا الموديل الجديد

وكان الاوبديد في حيفا

سعسدي قرمان الها

شارع الناصرة - عمارة مخائيل افندى توما

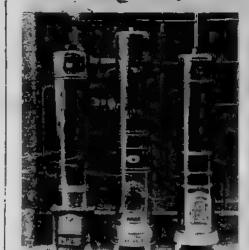
تجدوا في هدا الححل زيوت جيروم وتركات كرام القوية

🖘 تسهيلات فوق العادة وإسعار لا تزاحم

زوروا محلنــــاً وتفرجوا على السيارات

حيث تجدوا معاملة حسنة

محلات حدين شاب الدين يافا -شارع المحطة



السيارة العصرية التي كان ينتظرها جميع سكان فلسطين

فور لعام 970 ا

تعرض في محلات الوكلا.

أبين أندراوس وعنائيل الياس

شارع البطمة تلدون ١٣٨

القديس جل اخوات

شبرع حوبيان تنفون ٢٧٩

ل. كلمّان وشركاه شارع أصلات بنيا مين ٨٥ المنون ١١٥٨

تلاليب

عمت أطار الحمهور المري الكرم للسامل الوطنية ﴿ لِمُعَارَانَاتُ ﴾ صنع عليمل اخوأن في بيروت التي نالمت الحائزة الاولى في المعرض المبربي الاول والثاني واصحت تعوق الصنوعات ألاجنبية جودة ومثانة .

فأصبح من الصروري لكل من بريد الاهتصاد في هذه _والايام ان بشتري ﴿ قَرْ انات فليفل اخوان ﴾

من « محلات حسين شهاب الدين »

وفيها تجدون كل أمناف السرائير والكراسي والفازانات وعيرها س

اسرعوا تزيارة محلات حسين شهاب الدين حيث تتحقون جود: الاصناف وحسن للعاملة وأبهاوه الاسعاراء

حسين شهاب الدين

يقدم بهانيه لعملائه واصرقائه بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك

قل الحبر افير شارب



ملكالاقلام

حاتر على حال اللون • على الانقان • على الدنة 🖊 سبرائه اله يكتب تسع درجات من الحظ 🇨

وانه لا ينكسر ، وفضلاً عن ذلك فهو مضمو ن

تممل بريارة الكتبة العصرية الاصحام حنا صليب وشركاه ، في شارع فاربقة ـ يافا تجديشكية من هذه الافلام وما بقابلها من اقلام الرصاص .

per e la jeu

القليه لأصدقائها وربائهم

مباه الطارى ـــ عطا

د الممل قبة الناس و فبالهم على معاملته على احتلاف طبقا تهم ودالك لهودة عسيرم المدراء والدكاروره

مسر ، وماؤه من نهر ملادك العقب الزلال- الكابري رم مشعد لاعتباد الوكلاء في عموم فلسماين وفي البلاد المربية الأحرى

شجعوا مشاريعكم الاقتصادية الوطنية

عصير پرتقال و 🦠 ر د

ابريأ العربي

و إلى مصل عصير وكاؤور عله الوطني الهالم الله مصمله مدمن حسن معاملة وحودة الأصافيعة بباث السرور الى منك ۽ وه اٿ لالعل

ابها العربى

البي التاعدو عد الان ، عاله هرب و ويرغاله عربي و وسكروس

العنوان:طه امين طهشارع المملوك حيفا

تقرير حقيقة للد لدور فؤاد تا ري ساما يا عرفه علات عوامه عبرالله وما - شرع الي ساع،

لا يحيل احد في تسمايل الدا وو اؤ د تاري نهو اين علاد ، واستهل

الدعائما ل هالله وحوامر الطب م در من الأثرا في والم ألهدية كافي نح ون بن الشاب و بن الألم الاحاب وأراكان والراء قساء فاله شيخص الي باراس أوبا اج ال عظم حدد و و ر الم مسألفهم عوعدي حم مروداً يعطروبا لاته المدائداتي تخصص مادا النوحي ۱۰) امراقی مینین ۲ د س

وحبرأ علمص عن سعالولا الممتيكو ببرابي

الاحنف بن قيس للاستان ابراهيم حسن الخطاب

الانسان الابني لايتملق الناس في الماضي من المز والسؤدد لادركوا

غان هو ذهبت اخلاقهم ذهبوا

ه -- الثاهد الأول تدهور

مقوطهم والمتكاسهم وبين قوة اخلاق الخشابهم ولا ينزل من متبدته مهما حفت به الكتاره وأحدفت به الاخطار ذلك الساف الصالح وسؤدده ورضة شأنه وقد بحسن أن نسوق اليهم شاهدين الا الشرورة أدبية كان برجع فلحق من شواهد الثاريخ الكثيرة على صدق د والرجوع الحق فشبلة » بل يظل قول شاهر نا الحكيم. أمينا على الصدق وألوقاء والشرف. والاسان المترع هو الذي على النقيض | وأمَّا الامم الاحلاق مابقيت بتجرد من شمصيته الادبية وبلبس اكلحاة لبوسها وبكيف عفيدته وفق الاغراض والاهواء يتمنق لهذا لجر مغير أوير الرفالكازد منرم . وللاسف هذاً هو الخاق العاشي في الناس في هذا الزمن ، بداك سلط عليهم من لا يخاف الله ولا يرحهم فالأشهمن اسباب الموان وفرحظ وعثيهماي عث ولم يقتصر على حرمانهم من كدهم بل أمعن فيما هو أحظر علم فيهم من عدور المساد ماشاء فافسد من الشائر ماأفسد وأذل

كسبأ لعطفهم ولا يراثي خوفا سرت

وقدراته بذيك ينام لاسبرطاعيل من طراز آخر بسلك في الحياة سملك الجدوالشرف ويسبو بلامة المرطياء الكال واقد كان موقعًا أذ وأى في حياته بن ذلك النشء جهسة فويةذات شوكة تقارع جهورية أثبنا القوية فتقهرها وتلكها وتناملها معاملة السيد للسود منانة الصلة بين ضعف الخلافهم وجن النرآن وساوت على سنة رسول ألَّهُ وكانت مِن كَا وصفها للول جل شأنه بقوله و كنتم خير امة اخرجت فتاس تأمرون بالمعروف وتنبون عن النكر وتؤمنون باف والك ألامة الصغيرة مديمة الشان في الماضي خرجت مر بزبرتها وليس يدها غير كتاب الله تهدي العالمين وتؤدب الطاغين وتنصر الحق وتخذل الباطل وتنشر الفتها رتملي كلتها فلم عض عليها أعانون عاما ألأ وكانت لما دولة عدودة الظل موطأة السلطان قائمة على شرائمصيلة وبث الحكة في تعوس الاسم الفنتسة وما زالت عالمية الكلمة موعورة الكرامة لحاله كان ابناؤها لانخشون في الحق لوم لاثم . طالما كان جلهم من طواز ذلك الربي الباني الذي جمه الحجاج رة رائما صوته بالتلبية في المرم

سأثرين بقلك البية القدمة النيسة الكي قبلله تقامثل في حضرته قال اه: أألف من اليس البقال تم يقال ة الحجاج (الجبار النبد) : · كيف خلفت مجد بن بوسف (بني الخاه) وكان عامة على اليمن فترال خانته مثليها جميها خراجا ولاجا . قال ليس من هذا رأتك كف خلنت سيرته في أنناس ? قال َ حانته ظارما عشوما عاصيا ٧ --- والشاهد الثاني عمر الامة بقنائل مطيما المخلوق مغزور الحياج المربة وسؤدهما حين تأدبت بأدب من ذلك وقالما حلك على مذا وانت عمل مكات متى دنال 4 الامرابي اقتراء بيكاته منك أمز مني بمكاني من أفي تبارك وتعالى وأنا وأفد بيته ، وقاض دېنه ۽ ومصلق تيه 🌉 . فوجم المجاج ولم يحر جوابا عثى خرج الرجل بلا أذن . قال طاوس (الراوي) فتبمته ستمانى فتعلق بأستار الكسةفقال لك ادوفواليك الرد كاجمل لي واللف الىجوارك والرضا بضائك متدوسة من متم الباحلين ختى خما في أبدى الستأثرين . اثبم فرجك النرب وسروفك القديم وطدقك ألمسة بقيت أفنوة الاسلامية وما زالت هكذا عنير حتى ضعف مثل ذلك المثلق العارم وقل من بغضب للحق أو بقف في وجه الباطل وغدر عن يساهم في خلسة

أوتردت معها الامة و أما الراجب من ذلك . يعني من دعاه البني عليه يغض أن لايقطم الرجاء من أمة لم يزل ينبش فبهاجرق الجياة واو حميفا برأ الواجبُ الممل على انعاش قوى إلمَّياة الكلمنة فيها بالهاب مشاعرها الراكدة وأتياض همها للستكينة وشحذ عزائبها الخائره وأغارة اذمانيا الملدة العاترة بما في سير الإيطال من مناصر النذاء الروحي الصالح لكل أمة متخاذلة دب في جسمها دربب الضادر. ومن او لطالا بطال الاقذاذ ارباب السير النبيلة الضحك بن قيس (وقيل

أسنه ممتر بن قيس) الشهير بالاحتف وكان من سادات النابعين أدرك زمان التي مليه الصلاة والسلامولم يرموروي من هر بن الحياب ومثبان وعلي والمباس وابن مسمود وأبي قر الغماري رضي الخاعتهموروى من الحسن البصري ومروة ابن أثربير وغيرها وشهد واقمة معين وكان فيها من انسار الامام على وبقال أن النبي عليه الصلاة والسلام أرسل رجلًا من بني ليث الي بني سعد رهط الاحنف يعرض عليهم الاسلام تامر شواعته فقال علم الاحتف اله بدموكم الى خير فبلغ ذلك النبي علي فقال: الليم أضر للاحنف فكان الاحنف بعد ذلك يقول: فما شيء أرجي عندي مسمع للاحتف ما أنضم بالشاهد أذا

. فبت ولاافقد غاثبا أذا شهدي . وقال المسن البصري : ما رأيت شريف أوم كان اقبيل من الاحتِف . وقال هشام ين حد اللك خالد بن صفوان حدثني من الاحنف فقال . أن شئت باأمبر اللامين أخبرتك عنه بثلاث وارششت بالنتين وان شئت بواحدة. قال اخبر ني هنه بثلاث . فقال : كان لا مجرس ولا بجهل ولا يدفع الحق فاذا الزل به خيشع قال فاخبرني منه بالنظين قال كان يأتي ألحير وينوي الشر قسال فاخبرني عنه بواحدة فشال: كان اعظم الناس سلطانا على تصدولنا أستقر الامرلماوية دخل مليه الاحنف فقال له معاوية والله بالمنف مااذكر وافيةمينين الاوكانت حرازه في صدري إلى يوم النيامة (وقيل أنه قال له . ياحنف أنت الشاهر عليد السيف يوم صنين والخذل عن ام الؤمنين عائشة فواف الاحنف وقال له باسمارية .. ولم يقل يا مير المؤمنين .. أن الناوب التي ابغضناك بها لني صدورنا

ووعد على أمير للؤمنين هر ين

الحلاب قاما تكل عنده قُال رجل من

للهاجرين : هذا يأمير للؤمنين الذي

كت عناً بني حرّه حين بعثنا رسول

الله 🌉 في صدّقاتهم وقد كانوا جوا

بتا قامسكه عردنده سنة كاملة فلما كان

وأس السنه معام فقالية بالمنف هل

تدري لم حبستك وندي ? فتال لا

فقال همر ان رسول الله ﷺ حقوقا

كل منافق عليمظها رأيتك نتلقت فلت

لمه منافق منم المسان فجستك لاختبرك

طا اختبرتك حدتك. ثم قال هر :

هذا وافح السيد "وذكر حمر بن| لحطاب

يوما بني تم فممهم باللم ، فقام الاحتف

وقال أمّا هم من الناس فيهم الصالح

والطالح . فقال حركوضاتك منهصدةت

فتنام آلحباب ُ وكان يناؤ. فقال : يامبر

الموسين الذن فلاتكلم . فقال أجلس

فقد كفاكم سيدكم الاحنف . وكتب همر

وضى الله عنه الى ابني موسى يأمره بان

بشاور الاحنف وبسمع مته لما كاث

سروة عنه من الحزم وأصالة الرأي .

وقال سنبان : ما وزن مثل الاحنف

بيقل أحد الاوزنه . وقال ما لك بير

البقية على صفحة أقرأبسة عشر

المده سيارة

كراهر

1940

الشهيره

وأنالسيرفالتي قاتلناك مها النياضادها

فان تدن من الحرب فترا الدن منها

شبراً : قالها وخرجير كانت احتمماوية

من وراء حجاب تسمم فلما بعد قالت

ما هذا الذي يتهدد و يتوعد يامير الؤمنين

شب أميرطامين فسدت أخلاقه ومملت تربيته لدرجة أن الاباء كالنوا يتودون أبناؤهم الثرفء ويعلونهم الكلب ع وعبيون البهم النعاق وبشون في موسهم احتقار المراحة 'وولاخشيشان قبل أن يظهر بينهم ليكورج الصلح الاسولى الفاضل الذي حين رأى ماوصل اليدمن سوء الحال تدارك الامر بحكته فسن للم سنة أتفضى بعرل الابناء عن آبائهم عجر دالعطام وتريتهم من التنوس ماأذل وهم أو أنهم عادوا الكارع الى ماكان عابهم ماهم الصالح السيدين عن بيوت أعلهم ليشبوأ عير

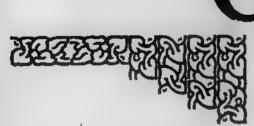
ا كراهر سيارات هذه سيارة كراهر 1950

GRAHAM

الروح الرطني نخلصا ويسمل على أذكاه

ناره ممحيا فسقطت الدولة في الماوية

1935



ال سيارة كرام قد برهنت على انها الاولى وي مقدمة السيارات لما لما من جال الشكل ودقة الصنع والمتانة وخصوصا توفير الوقود. سيارة كامام تكفل لهذ العام احسن وادق خدمة . ان جبع التحسينات التي الاخلت على سيارة كرام لا يمكن ان تضاهى ماي سيارة خلافها على الاخص وفر البنؤين فيمكن ان تسير بسيارة كراهم ٢٠٠كيلو متراً لكل تنكم بنزين وايضا يمكن ان تسير ما أة الفكيلو متر الستال زيت خلاف النيار علاوة على ذلك يمكن السير بسرّعة ٢٠٠كيلومترا ق الساعة - لا عكن إن نسره جيم هذه الميزات الموجودة بسيارة كراهم بل نكتني بدعوة العبوم لشاهدة هذه السيارات عملاتنا ولهم ان يحكموا بانقسهم

الوكلاء لفلسطين وشرق الاردن

جبور حنا كته واخوانه

القدس رمضان وجدع شازع مأمن الله تلفوله ١٢٥٥

يافا تلفون ١٣١٦

رملة تلفون ٢٩

ميفا جميل حلببي شارع يافا تلفونه ٥١١

الفن العبربي الاسلامي الخالد في مختلف الاقطار الاسلامسية

نشأ الاسلام في بلاد الفرعيـ ومنها انتشر أي آلم. وشمال افريتيا والسالها "وقد نشأت مع مدانية جديدة ، وتواد منها الين العربيخ وخصوصا من البناء الخبي بعبر عن المدنية العربيه أصدق تعبير عبركان لا بد لتلك الدنية وقد خملت اضاار مترامية الاطراف من أن تنطيق على عادات كل قطر منها وعل صواه ﴿ هذا الذي عِنْاذُ بِهِ الطَّرَازُ المربي، فالله فوقي الانفان للاكل فيه من جهم وجوهه يتمشى وفق حملة موضوءة ، وبوحد بين الفن البني عليه وبين عفلية الشعوب الاسلامية وحاداتها واكبر دليل على ذاك هو طراز الساجد فأنها كانت الآثار الاولى فنمن التربي وستينى اكبر آثار وفي منإر الشهوب



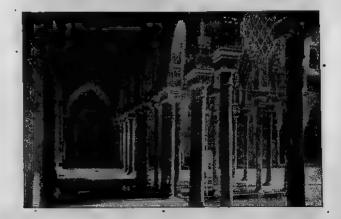
مسجد اسلامي مبتى على الطراز العربى

الاسلامية العربية هو الندين . وتديها ينطبق النان على أغروف اهله ونجد بكل انساجد غلواهر واجدة ، فتمة قاءة فسيمة منساة يسقف أوو قة وهي دربعه الشكل اصلا كي يمكنُ بناء لحراب بي الحائط في انجاد القلة، والقرب من فلمراب يوجدنك و وهو كرسي جمعه البه بسلم وناتس الخطيب من هوقه مواعظه ، وهي اعلى السجد من الخارج مأذنة عالم بصمدها الؤذن ليدمو المؤمنين الى العملاة ، وقد يكون أحد المساجد مبثيًا وفق العاراني البيزنسلي أو الدارسي – او الروماني او المشهوسي . ولكن تلك الناصر التي فأكر ناها لا غني رنها في كل سبعد وهي تؤثر دي من بنائه وتسعيه ظاهرة الملامية شالصة

وقد احتفظ اليندون مده العنصر في نتبيد السحد ثم كانها في عرها احراراً في اندع عادانهم اوحيالاتهم فاعموا أشكالاومواد مختاب ويها بينها حد الاحتلاب



منظر عام للحرم القدسي الشريف ويعد هذا الحرم من أجل أد ثار الاسلامية الخالده



قاعة الاسودى قصر الجراه في الاندلس

ونرت جواسم مصرباجسامها الضطنة والعجارها أوآجازها التي ينيث به ه تبابن الجوام النارسية للصفيرة والمتطاكة والسوم السجية ، ولا تشبه جوامم | كبرالحواسوبها وجامع السلبان احديم قدبني على المراز العربي بعاذنه العالمه واعدته فرطبة أوغونالة فأت الاومة وبتبا ألمنسه الانعي ويبوث المتدرق استعار الشكل التي البزلطي(والجام ألاكبر)- هاشق فد شابه أحد تكنائس المسيحية النديمة ترى (جامع أبن طولون) في القاهرة الله كرداشه باعد المذابد المصرية القديمة بانساع أجزائه وبأروقه وأفنيته الداحلية .



صورة المسجد الاقصى اقتي دارك سوله

أما الساجـد المسية وفق الطرازالغربي في مواكبش والجزائر وتونس فقد شبعت في شاءة الامر على بهايا الاثار القديمةوستبقى المناصر الاصلامية الشرورية فيها على كر الترون وأجمل تلك الجوامع ﴿ حَامَ سَيْدَ عَلَمُ بِالنَّبِرُوانَ أَ وي وسله صمن مقبل بالتباب وي وجهته محراب من للرمر عزينه اعدة مر الزخام السهائي والحزف للطلي ومن ألجوامع الجبلة ايضا ه حامع المشان ممالكثير الزينة وعا يؤسف له أن فصور السلاماين في الفرب قد اندثرت كليا . وعلي أي حال خلق النان العربي في المغرب أكثر تنوعا منها في سعر وسوريارما ؤ لنا فري هناك أثارها من النواقير وللسنشعيات وألحصون والغنوات والحامات والحانات أما ألجوامم الدارسية فمها ما بعد من أجعل اثار الذن المرابي وقد يرعت

ايران في تشبيد القال وأجكرت طريقة حاصة التحميلية

والدعما بهاخزف النيشائي الدي طي وجهات حيطانها وفد الدثرت ألجوامع اقتارسية القديمة وكانت ثبى بالاحر الشطى بالخزف اما حامم فيرامين دبو حيث نسيا أو برجم عهد إلى القرق الرايم عشر

وفي الآرن الخامس مشر عمدت أسرة «سعيلي» الى تسبق الساحد والتصور ، وفي الترن الثامن عشرشيد الشاء عباس في أمنهان عباني لم سمع بثلها من قبل طامت ثبة القصور والجوامع وسط الطرق السبيعة عباطة الجدائق الورد، وتذكر منها د الحاسم اللكي ، في استمان الذي يتلاءلاء فيه الرس والرخام التيشاني ..

اما العاراز الشاتي فقد أقبس كثيراً من الطواز الفادسي ، وقد كانت الباني الى شيدها السلافين من صنع فنافين بيز طبين تمحاء الفارسيون وادخلوا في تر كيا فت إلتجميل الفارسي ومن أجل ألدور التي أتبع هيها الطراز الدارسي 3 جاسم نونية الكبير ٥ الذي بني في سنة ١٣٣٠ ، وميه عراب مضلى بالنيشاس، وتسه خان نناه السلطان خارس في الوقت نبسه تتربباً وفيه روان فاحرو بداحه مسجد



وفي الاستانة دجامع آياصوفياه وكالت في الاصل كنيسة بير علية موالكث -

وفي الحمد أيما آءُر. عديمة قائن العربي، وتذكر منها ﴿ جَامَعُ هَلَى ﴾ أألني

اشتير بمثذنته البالغه ثبانين متراع العلول والمبنية من الرمر الابيص وألحجر

الرمل الأحر ، ومنها أيضًا ﴿ ضربِح محود، في بيجابور الذي شيد في القرن السابع

عشى وجملت له قبة وأسعة وهو يبعث الروعة في النمس ، و ﴿ جامم لاهور ﴾

التومط ألحجم وقد ثرين بالنيشاني والنسينساء، وفي لدند كذفك مدد كيع

من الامرحة التي تعدمن مائس الاثار عثل و شريح جرا ، ٥ و و وضريح

تاج محال ، الذي عمل في إذاته عشرون النف عامل من مانة ١٩٣٠ ألى ١٩٤٧ وقد حبرُه الشاء حتمان بالرخام والاحشاب النمي، وجمل عمس ابوا به من الفقة وشيد هذا الشاد نشبه في ﴿ وَهُنِي ﴾ قصر ألابطرة الناخر وقبه سيجد صغير بديع يسهى ﴿ مسجد الوُّلُو ﴾ والمجيب أن الذن المربي لم يدمل في العاين على الر دخول الأسلام فيها واكانه بدلا مؤذلك أأجه بعو الفرب ووصل ألى فهإةالبحر

الرمرية وبابه الطمع بالمعاقبة والماج ..

المنظر الخارجي للمسجد الاموي وابدوا في الصورة جال الثرت الاسلامي والهندسة المربية المهديمة

وما نزال برى في أسا يا سانى تند ان أبدع مخلمات إذلك المو وخسوسا في قرطبة التي جمعها الامراء المرب عاصمة ملحكهم في القرن النامن و شهر مدايها العربية جامع فرطبة المشهور ألدي شمل كل بدائع الطراء العربي مز للتسب الواسمة والنسيفساء فات الالوان المتمددة والرخام المنقوش وغير ذاك ي ومحراب الحليقة في ذلك الج مع هر انفس ما فيه وأكثره تنميقا وان القاظر اليه بهره ما يشهد فيه من الكنوز العنية ، وفي اشبهاية ﴿ برج جبر الدَّامِ الشهير الذي كان مئذنة لحام قديم و كان يبلغ علوه سبعين مترا ، وفي حيمان هذا البرج نواط جيلة مزيئة بالمقوش العربية ، وفي غرناطة قصر الحراء الذي ما يزال نافيا لم يهدمه مجمر الزمن وهوقائم على قلمة الشرف الى للدينة ولا شك في أنه أبدع ماخلف عن البناء المربى ومن المسير أن بصف جال هذا القمير في أسطر علائل وان الذكر فابه وأهدته واروقته وما فيهامن موش وزينة ولعل أحق اجزأته بالذكر قاءة بست سنه ١٣٣٧ عماطة باعمدمين المرمر الابيض وفي وسطها تافورة تحديها اسود اثنا عشر والخلاصة ان الذن المرجي ما بزال محفظ كل جاله وفونه في كتبر من الانسار



مقام سيدنا ذكر با بحلب رارى في الصورةجال الهنّ المُندسي الاسلامي هي المصور السابقة



الفن الهندسي العربي في المشق

شاهد عمل على أن الحياة في ذاتها مرة

من الهاؤل ، وعلى أنها أصغر من أن

عنى سبيل الله اذن تنوس تمشى

الى دار ألخارد، وفي سبيل الله اذن

رجال أدوأ رسالتهم كاملة وقصوا

طشين ب**اعين ۽ في ج**ن ان کثيرين

بخشون القضاء وحرقون -ن ذكر الدا.

توفيق حتى رحل المنبدة والدأ

المزاه111

واخبراً ... في سبيل الله ابضا

واقلوب للكلومة المذبة بعده كل

الرم الخاشي

تتعانی فی شہو تیا آلزائلۃ او تصادی

ذكرى ووفاء

توفيق حقى

بغز الاستاق اكرم الحالدي



لقد سئلت ماذا اكتب في العيد11 واست اكتمك انى مجزت عن الجواب حِمَّاء قَمَا أَحِس فِي نفسيرعية الى الكتابة وما اجد في عسي حافز الى مشاركــة الناس افراحهم ـ ان كان ثمة عراح .. وقدرجت استبرش في رقمي للكدود أحداث هذه الاعوام الطوال التي مرت عل داستاين حديلة به يؤس والشفاء ء مليئة بالنوح والبكاء عوكاتما

وأجياء كادت تنسننه عذه الاحداث التلاحلة والالام التتابعة، ذلك هو وأجب ألذكر والوفاء لرجل يستحق الذكر والوقاء ، ويستأهل ان يقوم مثلي الامله في هذا الميد ممض المزاء رجل اری صورته موق هدا

الكلام ، ولسكنك لا تدري ما صنعت به الايام، غنيق بي أذن أن أنول الك ان هذه الأيام الناسية أقد انتزعته من الحياة التراعاء في وقت كان من أجدر الناس فيه بالحياة ، ذلك بأنه كان حريصاداتها علىان يكون مظيما والوث فيها إظهر - حرابس أبدأ على أن مخترم كل عظيم ۽ والبكته في هڏهالرة لم يحسن الرمية أو قد أحسنها ولم يرحم بل كان ظالمًا أشد الغالم وقاسيا أشد القسوة ، كان ظالم لان (توهية)اصاب م يوم الموت كلالتوفيق ، وكان فاسي. لان (قلوبا) رقيقة كرفة النسائم في

كأبخطر الاطنال البرماء في عشا السد ماحمين هارجين ، قيملها النبأ الروع فجأة فوة ت دفاتها لحظة عايم عادت إلى الانتظام ، لا بل الى الضنى والالام . أجل ، مات (نوفيق حقى)والياس يهتيء بعضهم بعضا بعوزه والتصارب مات الرجل الذي دال مي جمع ادوار حياته على أنه رجل حنًّا روالله ما احس المخطاعل الدهر الاحين يتندمن هو منوأن على الدهر -

(ونوفيق حتى) الذي اخترت ان اكتب منه في يوم مثل حقا اليوم . وفي عدد مثل هذا المدد، صفحة نتية من الرجوة والنبل بجب أن أشرهما بين الحلق جيما قياما بواجب الذكرى ووقاء لرجل عامني ما لم اكن اعلم من مظاهر الجدوالوقاراء ودهم في هبني ماكنت في حاجة اليعمى الشعور بالمؤة الفومية والكرامة الوطشة

وان انسيلاانس وم وقف رجه الله مي اجتماع رؤ-ادالبلد بات-ركان وأحداً منهم -- للإستجاج على القانون الجديد البقابات، مقترحا على زملاته ان يرفضوا هذا القانون الجيمت ۽ واڻ بسألوا الحكومة الفاءد، فإن لم تجبء ئبت الى رشدي قليلاء غذكرت انءًة | السحر ، تخطر في الصدور لموية بهجة، أ فلات الله من (وظائميم) والنشلي عن 🏿 ي جواء القلوب ، وتهتمي هي التغوس

(کراسیم) اجدر یم واحظالکراتهم وكال لمذا السوت الجلجل يومثه دوي عظيم ، وكان!عجب بهذا للوقف الشرف ، ولكن ٥ الزملاد ٨٨ يستجيبوا لمدد الصرخة الخرة الكرعة عافن ألخير أدَّن الناس أن يظهوا اليوم بأن الذي رسل هذه الصيحة داوية عل بصغ البيا والرؤسادة ولم مجرأوا على الليتها ،

عو الرجوم البرور (توفيق حتي)

على أن توفيق حتى لإنقتصر مواقعه على مذا للوقف الذي ذكرت، وعلى مذا المدالتي نحن فيه واذان 4 حوادث جمة في العهد التركي الغابر ، كانت كىليا تذل دلالة اراضية على مراحته وجرآت عا ادى ألى احترامه والاعتراف بأنفته وهزة نفسه ومناقبل المكلم والرؤساء في ذلك الزمن ، ومن قبل أسياد هذا الرسن أيضًا 11.1

فرجل ثلك صفاته وميزاته باأرى من الحق والواجب أن اميد الذكراء يِلْمُ الكلمة المجليء وأن اختار فرمة الديد لا كتب منه ، وايس سنطيم الثرى ان يقيب من الرجل الاجدمه العاني، ولكن الروح الحالدة تظل مرفرفةتعومة

كيف تمتحن ذوقك



هار ع الحطة - بيامًا الذي يكفل للتاجال البندام واعتدان القوام عناسة حلول عيد الاصحى المبارك يقدم لزبائنه خالص المهاني والتبريك

يقدمان لمملائهم واصدقائهم فالتي التبريك بعيد الاضحى المبارك ، اعاده الله على الامة

🖘 عامد وعس ابو ابن 🖘 افل ____

الإسلامية باليمن والاقبال

医多种性原生性 医原生性 医原生性 医原生性 医原生性 医原生性 医原生性 # شركة السكب الفلسطينية المحدورة الاسهر #

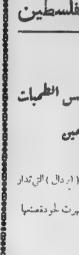
الشركة العديبة الوطنية الوعيدة التي تأسست في البلدان العديبة عليها

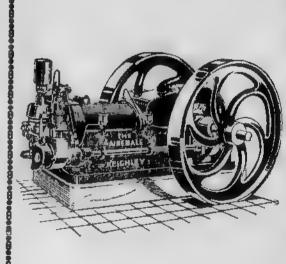
اول شركة تاسست بفلسطين

مصنوعات الشركة من كافز اجناس الطمبات عاموديه وافقية وطواحين

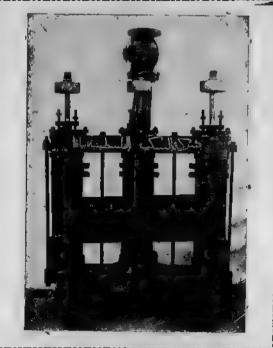
ولديها وكالة الموثورات الانكليد يقمو تورات (ابردال) التي تدار بالصفط فهي احس موتورات الكلينزية اشتهرت لحودةمشها ووفرها للمحروقات

وكالة الموتورات لفلمطين وشرق الاردن





موتور (اردال) الانكليزي المثار



سكب وتصليح كمافة قطع الموتورات والطلميات مع سكب كاقة قطع من جميع المعاديد ويوجد بريا مهندسويد بارعويد ومكانيا بريد ماهدويد فالشركة تتقدم بتهانيها القلبية بحلول عيد الاضحىالمبارك لجميع عملائها ومن آزرها وتتمنى للامة الاسلاميه والعربيه جميعا حياة سعيدة . وإن يعيده على الامة العربية وهي رافلة بثوب الحرية والاستقلال

من تاريخ العرب

حَرِّ بُ الْبُشْتُوسَ ٰ

بقلم الاستان محملا سليم رهدان

خلق الحائليرب المتوسطا وخمهم بأخمى الصعات البشرية كالكرم وعزة التهس وحفظ الجوار وأباء الضيم وغير ﴿ وَالنَّامُ السَّازُوَّا بِعِمُونَ غَيْرِهُمْ مِنَ الْأَمْمِ مكلن الربىق جاعليته ملك نسسه بأبى انضيم والاستكانه وبأنف المل والحنوع ولا يرضخ لاية نوة سميا كانت قاهره جازة فكأنت تراكة مطللا في الها لا يستقر في مكان بكرم بكل ما يملك وينتصر فمغافرم ويثأر لكراءته أن اهينت وينتقم لجارءانس سومورعا استفحل شرُّ ذلك الانشام. ناشتركت بــه الجاءات وتحول الي حزب حوارس يشتمر لظاها المتين الطوال كعرب البدوس التي أيين بصددها ...

وسبب تلك الحرب أنه ساد في بكر فتى بدمى كليب بن وبيعة بنوأثل فكان هو الدي يتزلهم وبرحابم ملا بنزلون ولا يرحلون ألا بأمره وبلغ من عزه وبفيه أنه انخد جرو كلب مكالت اذا أرل جزلابه كلاء قذف ذاك الجرو فيه فيموغيُّ فلا يرعى أحد ذلك الكلاء الا بأذة وكان يمني المبيد ويقول مبيد ناحية اكلًا في جوارى فلا يسيد احد منه شيئًا . فضرب به المثل في العز فقيل امر من کلیب وائل

و کان لمرة بن ذمل بن شيبات عشرة بنين أصفره يتسدر جساس فتؤلت مليه خالته وأنسها البسوس ومعيا أبتهمأ ونافة لها فصيل مكانت في جوار بتى مرة و كانت احت جساس زوحة كابب واسمها الجنيلة فغال لها فأت يوم وعي تبسل رأسه هل تطبين على وجه الارش عربها اعز مني وامنع ذمة فسكنت فاعاد عليها اسؤال ثانية فسكات ثم أعاده عليها ثالثة فقالت لمم الحوى جساس وهام فتزع راسه من يدها وأخذالقوس فرمي فصيل داقة البسوس خالة جسماس وجارة بني مرة فتتله . فسكتوا دليه . ثم لقي كابب ابن البسوس فقال له ما ممل فصيل نافيكم . قال فتنته والخليث الله لبن امه قاغمضوا على هدمايضا

ثم أن كايب أعاد على زوجته السؤال فعال لما من اعز وأثل فقالت الخواي قاسرهاي تمدهجني مرت بهاطرجماس هرآى ندقة السوس فأمكرها وسألءتها فقالوا هده لحالة جساس وجارة بني مرة فقال أو قد بلغ من أمر أبن السعديدة ان مجير على بدير اذني ارم ضرعها يا علام فرماه فاحتاظ الدم بالدن وراحت الرعاة على جساس فاحيروه في الامر وقال وحلبوا لها مكيالي لبن بمحابها من أيلي ولا تذكروا لهامن ذلك شيئائم اعمضوا عليا اسا

ورحلت بكر بن واثل الي نهر يقال له شديت فنماهم كايب عنه وقال لا أ

تَفُوقُونَ مِنْهُ قَطْرَةً . فرحاوا الى بهرآخر بقال 4 الاحس فشام عنه ومنعهم أياد فضواحتي لزاوا الاناثب عيمم بحيسه وتزلوا عليه وتنوهم عنه . قدر جساس وانثتىفي مدربيتى الاول على كايب وهو وأفف على الفدير فقال 4 طروت أهانا من الياء حتى كدت تقتاهم عطشاً فقال مامتمناهم من ماه الا أوالون له شاغلون المال ولم قتلت ف فية البسوس قال أوقد ذكرتها أما اتى لو وجدتها في غير ابل مرةلاستحلت تلك الابل بها قطفعليه بساس فرسه وطمته يرعمه فأرداه قنيلا وكان معه عمر إبرخ الحرث بن ذهل فاحنز رأسه أوفيه يتول

> فتيل ما فنيل الره حرو وجساسين مرة ذوضرير ^ام ان جساس فر هارباحتی انتهی لی اهله وقد کشفت رکبیاه فلما رآه أبوه قال والمدما خرجت كبتاه الالامر عظيم فلما جاءه قال ما ورامك يا بني قال الى طمنت طمنة لتشفلن مها شيوخواثل زُمَّا طويلا قال افتلت كلياً قال ندم ثم اشد بند ذلك يتول:

واني قد جنيت مليك حرياً تنص الشيخ بالماء القراح مدكرة متى ما يصنح مثها فتن لشبت بأكثر ميرصاح فاجابه أبوءت

هان تك قد جنيت على حربا فلاوان ولارث السلاح ثمان بنى تثلب واروا كليبا الثراب حربوا عليه حرَّ فأشديداً. ولما اجتمعت نساه الحي النيام بمأتمه قان لاحته رحل جليلة عن مأنما فان قيامها فيه شمائية وعار علينا عند العرب. فقالت لم، ياهد. الخرجي عنا فأنت شفيقة قائسا بالفرجت ولقيها أبوها فغال ما وراءك يا حليلة فغالت أكل المدو وحزن الابد وفقد خليل وقتل اهم عن قليل و بين ذير__ غرس الاحتاد وتنتت الاكاد . مثال لما أو يكفي ذلك كرم الصفح وأغلاء الديات. فقالت امنية مخدوع أبا ليدن

تدح لك تناب دم ويها وللفها أن اخت كأبب قالت ضها اند ترحلت الجليلة ترحلالمتدى ومراق الشامت . ويل غداً لا ل مرية . مرح الكرة بعد الكرة . طالت وكيف تشمت الحرة يهتك مترها أفلا قالت مرةالحياء وحوف الاعتداء ثم قالت :

يا ابنة الاقوام أن شئت ملا أتمحلي" باللوم حتى انسألي فاذا أنت تبينت الذي بوحب الاوم علومي واعذلي أن تكل أحت لمرء ليمت على عرم أن لا يشترك سهم في الفتال (لا أ شعق سها عليه فاقطى

جل عدي صل حماص فيا

حسرتي همااتجلت أوتنحل قتل جناس طي رجدي ۽ قالم ظهري ومدن أجل لو بين فقلت عيني سوئى أختها فاغتأت لم أحل تحبل البين فذي البين كأ تحيل الام اذي ما انتطى يا فتيلا قوش ألدمر بهُ مدماليت الذي أستحدثته

رمية الصمى به للمتأصل و كان همام بن مرة آسي والداخا كلبب وامهه عدى وأيا لتبءيليل لطيدشمره ورفته وهو اول من كذب في شبره وقصد التصائدوقال النزل فقيل قدهابل الشم ای ارقه و کان میالا لشرب الخر ومفازلة النساه حتىان كبليبا كان بسميه زير النماء وفي ذاك قوله :

بت الدن اقبلت خادم عام فأسرت اليه تتل جساس كليها والمصروت فسأله عما قالت مل بخبره و كانا قد تماهدا ان لا يكم احدما ثنيثا فذكره بالعبد فثال رَمْمُ أَنْ جِمَّامًا قَتِلَ كَلِيبَاقِقَالَ جِمَاسِ اخبى من ذلكواذل وصرفا بنية بوسها

واخذ يرتجل قائلا : يا ليكر انشروا لي كلما

مرح الثر وبان السرار

يرة من ذهل صطبوا ما بيتم وبيته تم قالو له أن لنا شروطا : فاختر الهشئت اماان تدفع لناجساسا فنقتله مساحبنا علم يقالم من قتل قاتله ولما أن عدم أأينا علما وأما أن تفيدتنا من نقبك ، فسكتوفد حضرته وجوه بكر فقالوا له تكلم غير مخدول فقال: أما جداس مثلام حديث السن هرب عين عناف فلا علم لي به وأما عام 6 و

المرث بن عباد فقا للمه قتل كليب أرأ قربا المربط النعامة مي واستعظم ذلك لسؤدده فيهم وقال وقدر لا عجير أعتى فبهلا ولا

نافة في في هذا ولا جل) وهو اول من م أكن من جناتها علم الله

مغف ييتي جيما من عل

ورماني قنهمن كتب

ولو نبش القابر من كليب عيط بالذفائب أى زيرا فبينهاها فافرح وسرود يتعاطيان

فيها هما عليه أم افترقا ولما جاء عدى إمه وتينن ما اثباً. به عاج كالبعير

يا لكر ابن ابن الوار يا ليكر فاضعوا أوالحاوا

فاجتم عليه بأو تغلب وهدؤه بعض الشيء ثم قاترا لبعضهم بعضا لا بمجارا على اخوانكم حتى تعذروا بينكم وبيتهم فانطلق رهط من اشراقهم الي

مشرة والخواعشرة وكيف أدمعه فانتل بحرارة غيره وأما أبا فلا أتسجل للوت لنسبي ، ولكن هل لكرى فير ذاك مؤلاء بتي مدرنكم احدم فافتاره به وان شئتم فلكم الف أأفة تشمتها لكم بكر . منشبوا وقالوا أنا لم بانك لتؤدي له شيك ولا لتسومنا أثين ، عفر قرار فداشتدت بينهم الصمنة وتوتر تبالعلائق ماحدوا يتأهبون الثار بكليب. وكان سبد بكر يومند باقة أعتزل رئاستهم وخدلهم عن آلب [

والما وارسلها مثلا ، فالمصد بن إمالك البكري وجار محمه قائلا: باوس المرب الي

وشمت أراعط فاستراجوا والمرب لاثبتي فيساحيها التملل وللزاح ووقت الحرب ينهم فكانت اوجين سنة منين خس وقبات حواسم كالت التصر لتقاب على بكر في القليين وفيعا مداذك كات ألحرب اينهم مغاورة فكان الرجل بانمي الرجل والرجلات الرجلين وأول تثك الايام بوم منتبرة فكانؤا فيه لا لكرولا لتغلب وفيه بقول

كانا خدوة وبنى ابيتا بجنب عنيترة رحبا مدير

ولولا الربح أعممن بحجر صليل البيض تفوع بالله كور وتهوقوا زماناتم التقبوا اليابسوم واردات فالتصرت تغلب على بكروفتلوا ردوا على الحيل ان المت منهم خلقا كثيرا وكان نيمن فتل منهم بحير بن الحرث بن عباد لقيه مهلل مي مقدمة القوم فقال له يؤ يقسم نعل كليب مقال بجران رضيت مدا بنو تظب مقد

وشيئه ثم لحته بالرمحفقة وهر يرتجز كل فنيل في كليب عزة حتى بنال الفتل آ ليعرة رمى فاله بقول:

غاني قد أركت بولردات

بجيراً في هم مثل اليمير منکت به پوت بنی مباد وبعش النشم أشي فصدور

ولما انصرفوا من الفتال ذهبت بكر الى المرث بن حاد فقالوا له أن تغلبا فتلت بجيرا وجاوا إستنهضون ممتالتأر به فلم يأتفت اليهم بل فال أن إني لاعظم فتيل بركة اذا اصلح الله بين بني واثل والقنوا بالحنوا فظيرت بكرعل تغلب ثم التقوأ نوم بطنالسروروهوبوم

النصيبات فكان النصر فيه لبني تفلب حتى ظنت بكر أن سيتقلوا عن أخرهم وقفل يومند رئيسهم الهام بن مرة الذي ولوه وآملهم بعدان اعزلها الحرثأبن مباد وكان أقدي فتله هو غلام وجده مطروحا فالتقطه أورناه وسمناه ناشرة فلما شب تبين الممن بني تغلب فلما التقوا يوم التصيبات جعل عامية عل فاذاعطش رجم الى فربة فشرب منهائم سلاحه ورمد ناشرة مند عملة الشدعلية الأتله

ولحق بقومه الفلب فقالت فيه توادب القدعيل ألاقواملمتة باشره

اناشر لا زالت عينك آشره وانصرفت بكر عاد التنال الى الحرث بن مباد فاعلموه بقتل همام وأنهم وأنهم أصبحوا بسلا رثيس ينظم تحاميم ننسب المرثاءة ذلك وبادي بالرحيل الى الخرب مُ الشدائول ، -

المحت حرب واللعرجيالي وعط كايب تواحرواعن ضلال

واتي يحرهــا اليــوم صاله أجاردا واجبروه على زواجها فزوجها إ وقال بي ذلك :

ثم الفوا يومفنةوهو بوماتحالق

وكلن ذلك أن تنلبا تنمت بكراً ضرجت

بكرانى ما قتته موزته تمصدوت عثال

بجهة بتال لها لها سوية لا يجوز فيها الا

بعير وأحد وهنالث أخذوا يتربصون عبيء

تغلب ولما جاؤاكان في مقدمة الجهرجل

أمياه بنت مالك بن تبلية لائه كان

أمضى الجال واجودها مندأ طناوتب

على بديه في النوبية - وأرتمنت رجالاه

ضرب عرفوبية عوف بن مالك ووقم

إع الثنية فسدها فاحمحت تقلب يهميرة

لا يعرفون لم مجادًا : فتحالموا جميم

لتعرفهم التساءالاسجدر من صيمةواسمه

ربيعة واتناصى حجدر الممره قان فال

لا تعلقوا رأس فتشيئوني فانني رحل

نصير ولكننى اشتربه منكم بلول فلوس

بطلع عليكم من القوم عطلع عليهم ابن مناق

عند مليه فقال وهو برتجز قائلا : ...

أن لم أفاتلهم فجزوا لمتى

أبتاء عا رأسه تكرما

وظهرت في ذلك اليوم بكر على

تقلب، وهو آخر برم من ايام حرب

البسوس ، وهزموهم شر هزيمة ومن

ذك قول طرعة بن العبد البكري وهو

من أصحاب المنقات المشر أذ يقول:

يوم تيدي البيض عن سوقها

واسر الحرث بن عبادق ذاكميوم

مهالهلا وهو لا يعرفه فقال له دائي ملي

مهلهل قال ولي دمي قال و لك دمك قال

ولى ذمتك وذمة ابيك قال سماك ذاك

قال أما ميليل فندم الحرث عندها أشد

الندامة وقال يتليف على أعطائه الامان

للف تمني على عدى ولم أه

طل من ظل في الحروب ولم او

فارس يصرب الكتيبة بالسيف

وعاد مهليل بعد الأسر إلى المها

فاحتمت حولة النسأه وألوقانان وحالوا

ستحبرونه عن فرجم فقال :

ليس مثل مخبر الماس عن

لم ارم عرصة الكتيبة حتى

مرفته رماح بكرقا يأخدن

علوة ولا عالة يوما

مرف مديا اذا مكنتني البدان

رُ مِيراً ابان ابن ابان

وتسبوا أمامه البيتان

آبالهم فناولو بنسي الفتسالا

عنتمل الورد من دماء سا

الالبسائه واقدالا

بقلب الدهر ذلك حالا محالا

تم خرج الي اليمن وبزل على حي

من احيائها في موضع بقال 4 ﴿ جنب؟

فطابوا البه أنته فساقوا البه البرأ

ادومو لا يتره

بغوانا يوم تحلاق الدم

وقلف الحيل أمراج النمم

سأثلوأ منا أأني بمرهنا

ومي ذلك بقول رجل من تفلب

عدح فسيم بن مألك بن ويبعة وهو من

يا اقتى الما حاننا أقما

بفارس اول من تخدما

السادر بتوة :

جنب وكان الحباء من أدم باقين جاء عطيها ضرج ماأت خاطب يد أميحت لامتضا أميت ولا ابت كرما حراً من الندم عان على تغلب بما الذيت اخت بني الثالكين من جشم ليسوأ باكفادنا الكرام ولا يننون من علية ولا عدم

هدة منها قولة : الباتينا شي حسم انبرى أذا أت انتضيت بلا تحوري فان يك بالدبائب طال ليل

فقد ایکی من اللیل التصیر فلو مِش القارر عن كليب بيط بالانائب أ**ي** زير الى أن يقول : ودى لينبي شفيقة يوم جاۋا

كاسد الفاب لجت في الرقبر كأن رمامهم اشطان بثر يسيد چڻ ڄالهما جرور بظل الحيل عاكنة عليهم كأن الخيل ترحض في خدر

ندرت صوت . وبثل داك لحق فيها دخلتم فيه فقام الهجرس عدهما المظيموساد قوما أفكان أنتبم وحجتهم واخد بوسط رعه ثمقال: وأمامهم عليه رحمة الله ووضوانة المؤودرسي وأذبيه عورمحي وبصليه وسيعى وعرارته لا ينزك الرجل قاتل ابيه وهو يتظر اليه . تُم طَعَنْ جِسَاسًا فَتَلَهُ وَخُشَّ شَوْمُهُ فكان حشاس آخر فتيل على بكر بن

القاهرة أبراهم محد حسن خطاب

اطالنا انكما فقده الاراقم في تام التشور على العصمة (١٩) فقال: هذا ابو بحر الضحاك الذي أذا مسب غضب لغضبه ماثة الم سيفسن بي نميم لا يشرون فيعا خضب وكان مرة هند معاوية فتكلمهن كان حاضرة الاحو فسكت فقال معاوية باأبا بحر مالك لا تنكلم فقال : اخاف الله ان كدبت واحافك ان مدفت وجاءه رجل مشتمه فسكت منه فاعاد عليهو الح ولمايل في حرب البسوس أشار والاحتف ساكتفنال لرجل: والهدد مالا يمنعه من الرد ألا هو أني عبيه وقال له رجل م سدت قومك ؟ و،راد عييه . وقال له بتركي من امرلا ما لا يسيني كا عناك من امرى مالا يعنيك . وقال هشام بن هتبة شهدت الاحف وقد جاء الى قومه في هم وقد طلبو بدل الدبة الواحدة دبنين فتكلم فقال اجتكوا

مقالوا محكم سائين فقال ذاك لكم . فلما

حد عاقبة مثال له : عاشر الناس بخلق

مصر مجلسا يقول لجلساته جابوا عوالسه

سكتوا قال انا اصليكم ماهالم عيراني قائل لكم شيئا أن الله عز وجل فضي بدبة واحدة وأن النبي تأليج فض بدبة وحدة وال المرب تتعاطى بيتها هيه وأجدة وأنتم اليوم مطالبون وأششي أن تكو تواعداً معالو بين قالا ترسي الناس والما جنتاس من موة قاله كارخ منك الاعثل ما شئيم لابسك . قانوا اخر قتيل أربق دمه في حرب البسوس اردها إلى دية وأحدي ومن حكه والذي فاله هو ربيبه المجرستجلكايب المالية كان يقول. الانة لا ينتصفون وكانية قنله ان أخنه الحليلة حينها عادت من اللالة : شريف من دنيء . ويو من الى أهل بند قتل كليب كانت حامل فاجر وحليم من احمق. وقوله ليس به فلها وقمت الحرب وضعتة ومحمده لكاذوب مروءة ولالحمود راحة ولا المجرس ورباه خاله جساس مشب وهو لسيء الخلق سؤرد ولا اخاه لماول ولا لا يعرف الماخيرة. ثم وقع بيته وبين حلة البخيل . وقال له رجل دلتي على رجل من نكر طال 4 البكري الست بمنته حش طحقك بابيك فأسبك عنده حسن (وفي رواية خالق الناس بخلق ودخل الى أمه فسألته عما به الماخيرها جسن إركف مو التبيع. وقال لرجل عاحدث لدمع الكري فذهبت الي اياك والكمال والصجر بالك أن كسلت. جداس وأعامته مخبره مقال في تعبيه اقد لم تؤد حقا وان ضجرت لم تصبر على ثار ورب الكمة وأصبح بخشي شره حتى ومن كلامه : أدا دعنك تصلكالي ولما أصبح ذهب اليه وقال له أنا انت عَلَمُ اللَّهِ مِنْ أَوْ أَمْ اللَّهُ عَلَى عَقُو بِنَاكُ واندى ومنى بالمكان الدى قد علمت وفد و انقامه لهم منك و كان بقول من كان كانت الحرب في اليك زماما مويلاحتي فيه اربع حمال ساد قومه عار مداهم كندناش وقد اصطلحنا وتحاجرنا من کان له دین بعضمه وحسب یصوما واري أن تدخل بما دحل عبه الناس وعقل برشد، وحباء عنمه ، وكان اذا فأحذ عليك ما اخذ علينا وعلى فومت فقال الهجرس ساقال دالت ولكن مثلي ذكر النساء والطعام فاشي أبعض الرجل لا بأتى قومه الابلامته وقرمه . خمله أن يكون وصافا لدرحه وبعانه ، وقبل على فرسه وأعطاه لاقة ورعبا أوجوج له ما الحَلِم * قال هو اللَّـل تصبر عليه حتن أبيا على جاعة من قومها عنص وابساصل الحلإان تعليم حتى اذاقدرت عليهم حساس ما كانوا فيه وما صاروا التقمت ولكه أذا ظلمت فحملت ثم اليه ثم قال وهدا من أحتى قدجاه ليدحل

ولما ست الاحتف بشي مصعب ان الزبير في جاءرته متعلداً سيما اليس منيه رداء وهو أشرل : ذهب اليوم الحازم والرأي ، وكانت ودانه في سنه A IPO A YY A TAY واثل الخليل محدسيم رشدان

مركة كهرباء فلسطين محدورة الضان المسلمين عدورة الضان المسلمين عدورة الضان المسلمين عدورة الضان المسلمين عدام النهائي بعيد الاضحي المبارك المسلمين المهائي بعيد الاضحى المبارك المهائية الم

ا الحاج على الو لرو او المده يتدمون أزبائهم وحلائهم الكرام خالس التبائي عناس تعلوليدالانسى البارك أعاده الح مليم بالى والاقبال

محدسعيد الحاج عبد

فاركة الخباك السجمي ماركة الاركية بهانا بقدم لزبائده اصداله الهماني والتهريك عناسة حلول حيد الاضحى البارك أعاده الله عليهم بالهناه والسرور

السادات هاشم وقزاز

تجار مال التباني في ياتا بتقدمون من اصدقائهم وزبائنهم وعملائهم باخاص عبارات التباني بمناسبة عبد الاضعى البارك محل نسيم

هارع بسترس ٤٦ يافا الذي كان سابقاً مدير عل شمير

يوجد مندنا جميع استاف القمسان قرجال والنساء وكاسات ختوق شرماز قسيدات واحديه قرجال والنساء والأولاد من كافة الفياسات وافخر الهودات الحديثة ، وعافظ بد قسيدات وبدلات للاولاد والبنات موديل ه٩٣٠ وكل استاف الروائع المطربة من الجنس العال - وكافة انواع الحرداوات -

شرقو نائروًا ما يسركم من حسن المامله وتباود الاسعار وانتجربة اكبر برهان

وجده الناسبة تقدم لمدوم زياتنا واصدقائنا الكرام هبار ات النهاني يحلول عبد الاضحى البارك

في سينها عين دور _ حيفا

بعرض في ايام السبت والاحد والاثنين الواقق ٢٠٤١٧٥ عا الجاري الرواية الضحكة الشبعة .

فضائح رومانية

الدى كنته

ويمرض ايضا في ايام الثلاثاء والاربعاء والحنيس للوأفق ٢٩٤٣-٤٩ الجاري العكوميدي للوسيقية الشهيرة : — انا سوزان مع لبايان هارفي ماتينه : ٩ — الامر هو الامر ٢ — بين الوحوش

الجاء الله أجمل واتقن وافخم الموبيليات الحديثة

بيوت أوم فانمره — بيوت سفره—سالونات وموييليات منفرده جاهز موتوصيه

بمل سحار اخوان شامه الأنمرة ٤٠ - القدس زوروه للاستعراض وشاهدوا الفن والاتقان في صنع الموبيليا الفاخرة

صدق في العمل صندوق البريد إلى 30

الاسعار في غاية المهاودة المبيع بالنقدي والتقسيط

معاملة حسنه

تلفون ١٣٩٧

سلسلة حلقات من التحسينات المستمرة

مضاعفة متانة الشاسى وتكبيره

صلابة خارقة لاحتال الصدمات

وفر كبير ملحوظ في الوقود

كل ذلك من سلسلة حلقات التحسين في

تراك ويلن

ذات حمولة ٢ طن ونصف و ٣ طن ونصف اذهبوا بانفسكم لمعاينته ومقارنته حيث يعرض في محلات الوكيل العام لفلسطين وصرق الاردن

· **

سبيرو حبش

貒

تلفون ١٤٨ ص. ب ١٤

وكيل منطقة القدس

جميل الحلبي

القديس ص . ب ٢٠٩

القدس تلفون ١٢٢٥

أفتلوا فيها طموحها ، وكدرا لامانيها

حاربوأ تقاليدها الصالحنة ودسوا لهمأ

حتى الفقد أتقتها أر تضهاء فتطوب في غيرها

أحسب اله لا عوز للملاين ان

بِيَالُوا بَالْمَيْدَ، وَهُمْ أَذَٰتُهُ مُسْتَمَبِدُونَ.

وان بلنادوا : ﴿ كُلُّ عَلَمْ وَانْتُمْ يُخْبِرُ ﴾

وألايام تطالعهم باعوام الشقاء تناوهما

أعوام الشقاء ، وأما محق لهم أن بهنأوا

يوم بأخذون المقاح أهبته وبعدون

القرام عدتهم فيصطلون بنارمه

وأعا بحق لهم أن يتعاموا الي

النهنئة والتبريك ء برم برهب جانبهم

ويحسب حمانهم وتثوعر مسالحكهم

ومثذ وسلومها من الاعاق داوية

﴿ لِيكَ اللهم ليك .. هما أمن

الحدقة وحده نصر عبده واعز

جنده وهزم الاحزاب وحدماته

پنداد: اکم زميتر

مجلجة تجوب القفار وتطوى البحارة

رفع كانك ، و نغلي رابتك ، ونؤدي

ويتنعبون أوارم

وتنتع معافلهم

رسالتك ۽ وتلشد :

المخزن العربي

لصاحبه عادل جردانه -حيفا

الحديث لها وبجد فيه ما يرغب من احوات الزينة ، والقبصان والكراقانات

ومن يزور من حسن العاملة ما هو اهل له

وللناديل والكلسات وبجد ايضا ادوات الكهرباء وسماءات الراديو

يجد فيه من يقصف من الواطنين الكرام المَّر الاقشة الانكليزية مم التفصيل

ورحة ألله بند ذلك طيها ع

الطبيب شفاؤها ومرض الامراض عنه الامة و اللاأبالية و والمنبي

لاابال أهانت الامامظلما الغالون لا أبالى أذل ألوطن أم أنتهك

فكاس من الصيبالامن يدغادة

واثيا دنياي تنبيي فاذأ مت غلا ماش المد وأين هؤلاء اللإأباليون موالتهيد

قاستقبل الوت مفشداً : ﴿ ولست ابالي حين اقتل مؤمنا

وشعار الهدامين ﴿ هَاتَ الْمُولُ ﴾ وانشودتهم:

واقطنوا مقامله الامة عاضيها زعزعوا مقائدها وأوهتوا مزاثبها

الذي قبل له: ﴿ احْفَلْ عُوداً أو تصلب

على أي جنب كان في الله مصرعي،

واعز جنده!

تأم للنشور على الصفحة الثابثة

شعار اللاأ بالبير ولاا باليهوا نشودتهم لا أيالي أعاشت الامة أم أوترسها

هيفاه فيه الفناء عن كل يؤس وشفاه

زهدوها في آبائها ء واجدادهاو امجادها

396496496696 محلات القبلاوي اخوان بحيفا

استمدت هذه الحلات استعدادا عظيها لهذا النصل الجديد فوردها كركيات من البقلات العراقية الناخرة الاسمار مثاسة جدا

بالنظر الضائفة الاقتصادية . خيالحة بدلات، محارمه كرافتات، بيجامات

ايها البرنيي : زر هذه الحلات وزر ايضا مستم لحيزران للتابع لها تمجد

أيا العربي: الاستقلال بيني على تشجيع محالك العربية . قبلاوي ران يقدمون تبانيهم لسوم حملائهم عناسية السيد السعيد و محد المحد ا

> اسرعوا • اسرعوا وشاهدوا في عل المياط المصري

القومسيونجي المحروف بشارع بسترس يافا تأفون تومرو ٩١٣ صندوق أأبريد ٢٤١

وكيل قاربكة الرواقع الافرنسية ﴿ روحي ﴾ وهكالي عمن أمم أصنافها لا الفلورد أمور ع ووكيل الما ويوت العابون، والمواق خشب الزعال بقدم أمعلامه وربائته في هذأ العيد المعيد وأجب النهاني والتيريك

هذا العدد تخمسة ملات فقط

مجمد سعيد العياغ

أمواف جديدة نشكية حديثة من اشهر قبارك أوروبا من دورمي ، وفيشر ، ومحلر ، وحلاقه لا تفوتكم مدَّد الفرصة

سينما أبولو الوطني نقدم رواية شبح الماضي

ARARIARIARA

مطعم الشرق _ حسف_

الصاحبه مصطفى عبر القلعاوي

شاوح البواية الشرقية : عرة التلفون ١٩٨٨

هذا للطمم من مختلف طبقات الامة عويد هشون لحفاً الاسم الداوي

الذي أحرزُ عليه منذ يوم تأسيسه الى هذا التاريخ ، وهم أو علموا

البب ، لزال من أفسهم المجب ، واليك البيان :

مجب الناس أشد المجب من الأفيال المظيم الذي يسأدنه

الناس يتوخون في طمامهم النظافه والجودة وحسن الخبوق

بطربهم داراديوه بنهاته ويسعرهما حب الطعم ومستخدوه

لى مطميرالشرق دا أياه فشمار هذا الطمير الذي لا يحيد عنه عود

« الى الأسام » و المحدد الم

医坐存 坐存 坐存 坐存

والترئيب والمنابة الفائقة بالزبائن وألحدمة الحقيفية هوكل هذا

بلطهم وحسن الاهتناء مهم ، أما الطمام فحدثت ولا مرج

بمناسبة عبدالانسحى البارائتوسد جهود كبيرة وأوضاه الزبائنة الكرام قد استحطاعلى عدم از واية المظيمة وهي شبح الماضي لمثيل

إميرة الطرب * والمثل القدير يدر لاما

有限的原列形列形列形

المحل: شارع الناصره ،امام العارد المفسراه م ينابيع الحبة المعدنية الاربعة وحماماً عا عنابيع الحبة المعدنية الاربعة وحماماً عا

> المقلى. ودرجة حرارتها ٤٩ سنتجراد الريح ودرجة حرارتها ٣٥ سنتجراد

البلسم . ودرجة حرارتها ٤٠ سنتجراد وعين بولس وهذه للشرب فقط

هذه الينابيع لها شهرة واسعة منذ القدم في شفاء الامر اض العصبية على انواعها والامر اض الجلدية مثل الاكزيما والجرب وتذويب الحصي فيالكلى واخراجها منها وتقوية المعدة وتقويه الجسم عموما الى غير ذلك

مؤرخو العرب ذكرها في مؤلفاتهم منذ اكثر من الف سنة فقد قال هشام بن محد السائب النكابي أن الشفاء المجيب الذي تمعدته سياه الحة هو يفعل الالهةوالذا جعلوها مركزة أسيادة الاصنام . وقال محد بن أجد بن أجد بن أجد بن أب بكر لافدسي أن قدا قوة في شناه الامراضي على انواعها . وقال على ان أبي بكر أنها خوقالياه المدنيه الاخرى وصفاؤهه مدهش وانها من صجائب الدنيا وان سليمان بن داود عليه السلام شيد عماراتها لاول مرخوذكرها ياقوت بن عبد الله الحوى وليضا أبو القاسم وهو أبو الطب العربي وسحاها محامات سليمان بن دأود عليهما السلام وانها شافية من كل داه . وفكرت في النوراة مجامات جدر خورفة الان بام فيس وذكرها المؤلف يوسيقوس وفيره من مؤرخي اليونان بانها متازة عن فيرها مر المباد المدنية و ان لها فوة مدهنة قشفاه وقد اظهر التحابل الكباوي الذي تكرمت باجرائه المجامعة الاميركية مي بيروت ان في جميع هذه البنابيع إشمة الراديو بقوات كبيرة ولها النضل الاول في شفاء الامراض وفيها آثار قديمة الرومان مثل الامفيتنائر والحامات الضغمة وهناك بنايا فليهودفيل الرومان مثل الحكنيس الذي اكتشف مؤخراً على احد تلالها وأرضه متفوشة ففتناً بديعاً بالنسيف...ا . وقد نال اعتبازها في سنة ١٩٣١ سليلن بك ناصيف وسرح بنجنيذ، ستناماتها قطع اللاريا ونشف الاراضهالتي بكنوها الحراب والهن وانشأ فيها عنداً كبيراً من الساكن الوقته الشيدة بالزنكو والحشب وعدواً كبيراً من الحيام — وقد انشأ في سنة ١٠٠ مبان فحمة مؤلفة من لربعة مفاطس كبرة النين الرجال والنين فلنسبأه وسنة عشر حاماً خصوصياً لكل حام فرفة خاصة به واربع خصورات وفالات، كل منها تحتوي على فرفتين ومطبخ وحام ومنافع ثامة الفروشات وحاميا يستمد مياهه وأسا من البنايع بأنابيب تحث الارض. ويكثرعد الزائرين في ايلم الوسم من افار الى آخر حزيران حتى قد يصل الى الف وخسالة ومبيشاً فرياً نزل منتخر ومتصورات ووكلات واسه - أما الاسعار فهي بناية الاعتدال من حيفا إلى الحة ومن طبريا إلى الحة والوصول اليها أما بالسكة الحديد عملة الحة خط حيفا - الشام أو بالسيارات يوميا مرتين من حيفا رأسا همة السامة ١٠ صياحا و ٧ بعد الظهر وعن طريق طيريا والحة كل ساعة والطريق سهلة وسيدة ولها اكتاف أزيادة الامر

استدراك وتنبيه

يجد القاري، في غير مكان من هذا العدد صورة لفستر بيترو وعائلته (ابطاليين) اعتنفوا الاسلام على بدد سياحة الرحوم الحاج خوجه كال الدين والستر بيترو من العاماء الإيطاليين للشهود لهم بالاطلاع الواشع والوجدان الطاهر ، والقرايب أنه وجد ميلا عند أقرأه عاثلته جهيما الاسلام منذ أعتنقه

> ترشيح مختار الحارة الشرقية الى حيثا

جِاءِنَا مِن فَاصْلِ فِي حِينًا مَا بِلِي : عا أن اللمة الميئة العليق جا أول انتخاب مختار مسلم المحارة الشرقية خالة للوجوم السيد محد أبي النصر أتأنعي لي هذا اليوم ، فقد رأى فريق من الوطنيين ، ومن ذوي الشخصيات البارزة في مدينة حيفا أن ومحوا لذلك اديب باك الصلاح لما يمهدونه به من النبرة الدبنية وطهارة الوجدان . لان هذه الوظيفة أست ذات علاقة عظمي في كثير من الصافح الطاأنية والعامة

الاستاذ

مؤلف كتاب النزوير الحطي يقبل أي دعوة كانت من فلسطين او غيرها النحص الاوراق الظنون قيها بالنزوير عربية كالتأو افرنحيةو يكنى كتابة و مصر ٤ تحابرته

بعض ملوك وامراء العرب والمسلمين





صاحب الجلالة الملك غازي الاول



صاحب الجلالة الملك ابن السعودمع انجاله



صاحب الممو الامير عبد الله أمير شرقي الاردن



حلالة رضا جلوي شاه ايران



الدامان محدين بوسف الطان مراكش



صاحب الجلالة الامام يميي حميد الدين



صاءب الملالة الفقور له المك فيصل





صاحب الجلالة الذور له المات على

经多名多号院



صاحب الجلالة الملك وو د لاول ملك مصر



الرعيم السلم الكيم ممولاما شركت على احد زعماه الهند



الفازي مصلعي كار الشاراتيس حمير ية توك

